



غرياء على الأرض



باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

# عودة جاسر في الفضاء



السؤال الرابع  
 من المسابقة الكبرى



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم  
ص. ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير..



أسماء ماجد - السعودية



البندري وائل العجلان - السعودية



إبراهيم وطيبة معوضة - السعودية



باسم عبد السلام - السعودية





## عودة جاسر

اصدقائي .....

من الشخصيات التي ظهرت على صفحات مجلتكم باسم منذ صدور العدد الاول منها شخصية رائد الفضاء جاسر ، ومنافسه القرصان ديفا ... ومعظمنا قرا هذه الحلقات واستمتع بها ، وعاش أحداث الصراع بين جاسر والقرصان ديفا في الفضاء ، وكيف تمكن البطل جاسر من قمع ديفا والانتصار عليه ووضع حد لقرصنته في الفضاء ..

وفي هذا العدد تعود شخصية جاسر للظهور على صفحات مجلتكم باسم .. حيث يكلف جاسر من قبل رؤسائه بمهمة تنظيف الفضاء المحيط بكوكب الارض من بقايا سفن الفضاء والاقمار الصناعية ، وغير ذلك من المخلفات التي تهدد الملاحة البحرية ..

ولكن جاسر يصطدم بعقبة جديدة ، فقد عاد القرصان ديفا إلى الظهور مرة في الفضاء ، وأصبح يهدد جاسر بالخطر ، فقد إختفى دكتور شوجار الذي توصل الى أعظم الاكتشافات العلمية هو ومعمله الفضائي في ظروف غامضة ، ومن المرجح ان يكون القرصان ديفا وراء هذا الاختفاء .. والان أصبح على جاسر أن يخوض الصراع مع ديفا مرة أخرى في الفضاء من أجل إعادة دكتور شوجار ومعمله الفضائي .. ترى هل ينجح جاسر في هذه المهمة الخطيرة ؟ وهل يحقق الانتصار على غريمه القرصان ديفا ؟



### • سر الزجاجة السوداء •

عثر طفل على زجاجة سوداء تحوى شيئاً غامضاً ، وقبل أن يتصرف الطفل في الزجاجة كان هناك من يطارده .. ترى ماهو سر الزجاجة السوداء ؟



### • حدث في يوم الهجرة •

بعد أن اجتمع الكفار على النبي صلى الله عليه وسلم قرر الهجرة وصحبه أبو بكر الصديق .. ماذا حدث في يوم الهجرة المباركة .. ؟

- مسابقة باسم الكبرى وجوائز قيمة من كمبيوتر الختالي ..... ص ١١
- اقرأ مساهماتك في نادي اصدقاء باسم ..... ص ١٢
- المؤلف الصغير وقصة بقلم أحد القراء ..... ص ٢٢
- رسائل ضاحكة ..... ص ٢٣
- في رحاب الإيمان ..... ص ٣٠
- تسلية وجوائز ومسابقات ..... ص ٣٦

جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والنسب في الرياض

• اصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



قصة : مؤنس زهير  
رسوم : قواخر

# على الأرض

نشرت الصحف منذ فترة قصيرة أخباراً تناقلتها وكالات الأنباء عن هبوط إحدى السفن الفضائية على سطح الأرض وخرج بعض المخترعات منها .. ونحن ننشرها كما نصورنا حدوثها ..



رادوفيتش .. أنت تذهب  
إلى النادي اليوم .. يبدو  
أن قصص هذا الكتاب  
أنستك ذلك ..



في أحد الأيام كان صديقنا رادوفيتش يقرأ في  
أحد الكتب التي تحدثت عن الأطباء الطائرة ..



ويسترسس المؤلف في أن هذه الكائنات  
تحاول الاتصال بسكان الأرض  
عن طريق الأطباق الطائرة التي  
يحضرونها فيها ..



بل إنه يؤكد وجود مظاهر  
للحياة على سطح أحد الكواكب  
اكتشفها المراكب الفضائية  
التي يرسلها علماء الأرض ..

أهلاً يا عمي .. إنه فعلاً  
كتاب غريب يتحدث عن  
وجود سكان في الفضاء  
أمر غريب حقاً ..



أرجو أن تعفوني من مباراة اليوم  
فمعي كتاب أو أنك أنت أنتهي  
من قراءته .. سأذهب إلى  
الحديقة العامة .. وداعاً ..



إنه كتاب غريب حقاً .. والأغرب أن مؤلفه يصبر  
على وجود كائنات حية تحاول الاتصال بنا منذ  
عشرات السنين، ترى لو كان هذا الكلام صحيحاً  
ماذا يمكن أن يحدث لنا ؟ ..

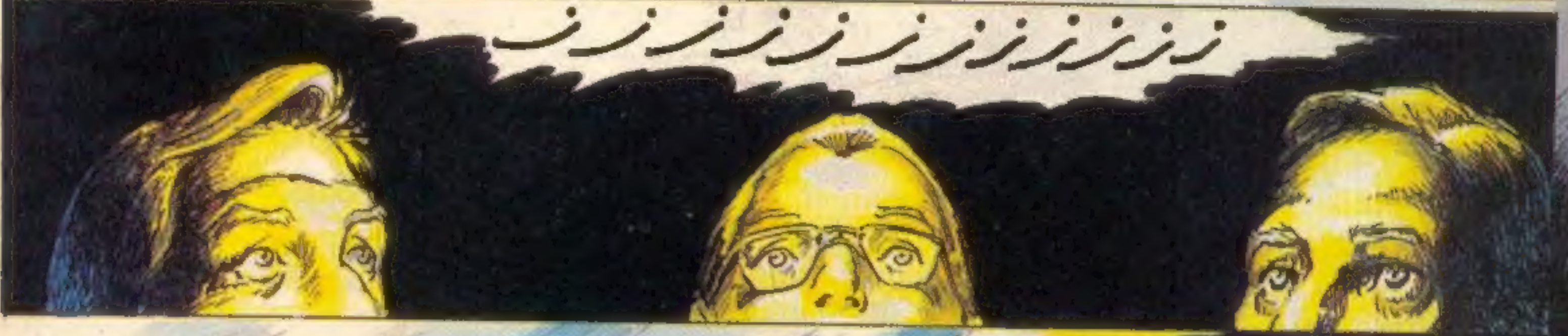




أنا مهتم جداً بموضوع الكائنات الفضائية وقرأت عنها كثيراً وطلعت على الكثير من المؤلفات ... هل هذا الموضوع موجود؟



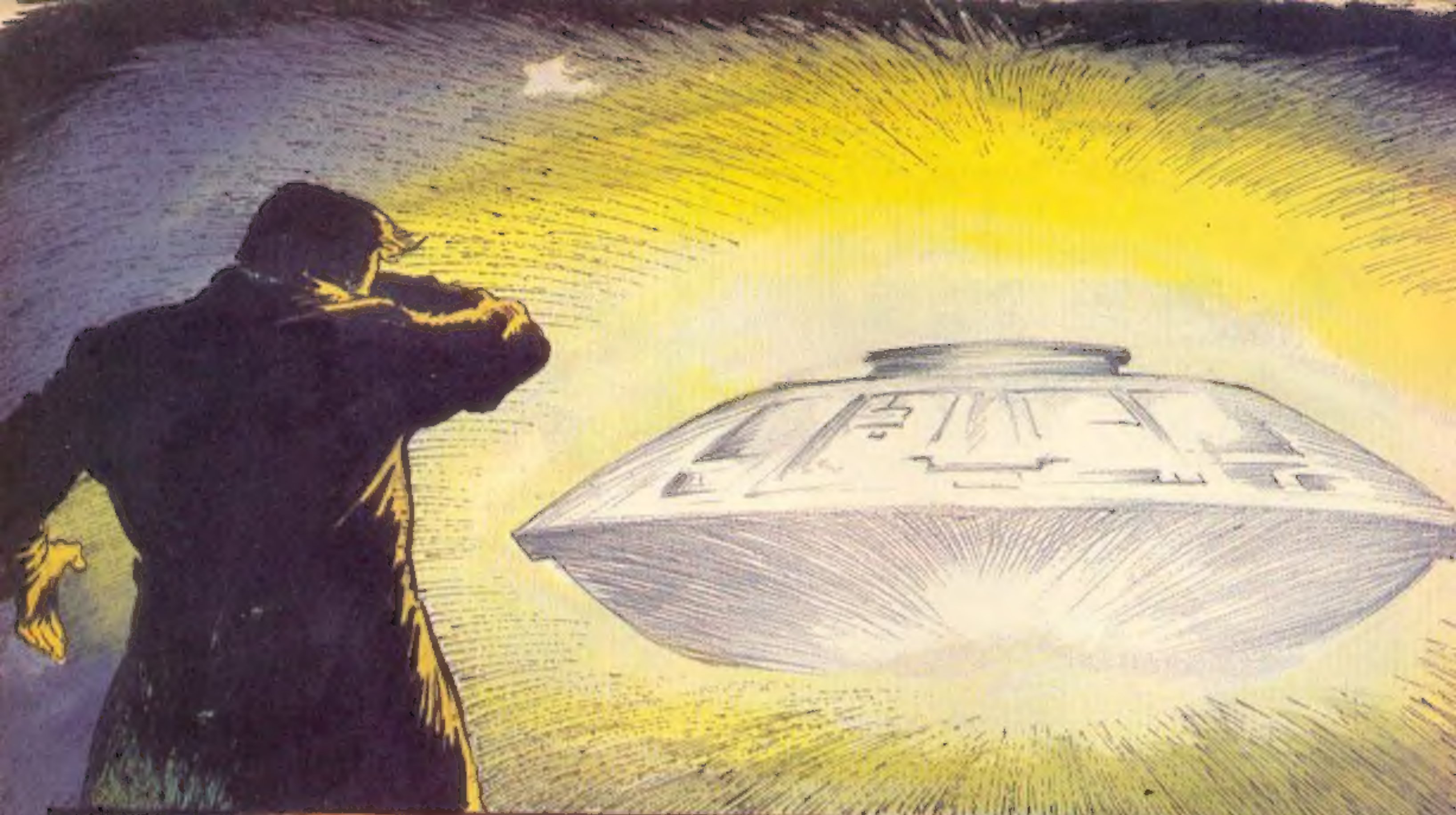
أهلاً بك أيها الشاب، أنا الصحفي "إيقان"، لقد لاحظت أنك مشغول جداً بموضوع هذا الكتاب لقد قرأته من قبلك ...



وإجابةً على سؤالك سأطعمك شيئاً لذيذاً ... أنا المنطقة كلها وأبهر العيون ...







إنه.. إنه طبقاً لما نرى من سطح الأرض.. قلل له حقيقة أن خيال.. صمت  
 رهيب يخيم على المكان.. وصوت وقع أقدام يقترب من الجميع..





ولم يبالوا الحاضرون أنفسهم من  
الرقشة والفرع اللذين أصابا لهم  
وقرّع من الطبقة الطائر  
ثمالة أغراب ..



رفاعة .. راحة أمثلة نولقة  
مرفع في مرة ناعية أمر  
الحاضرين ..



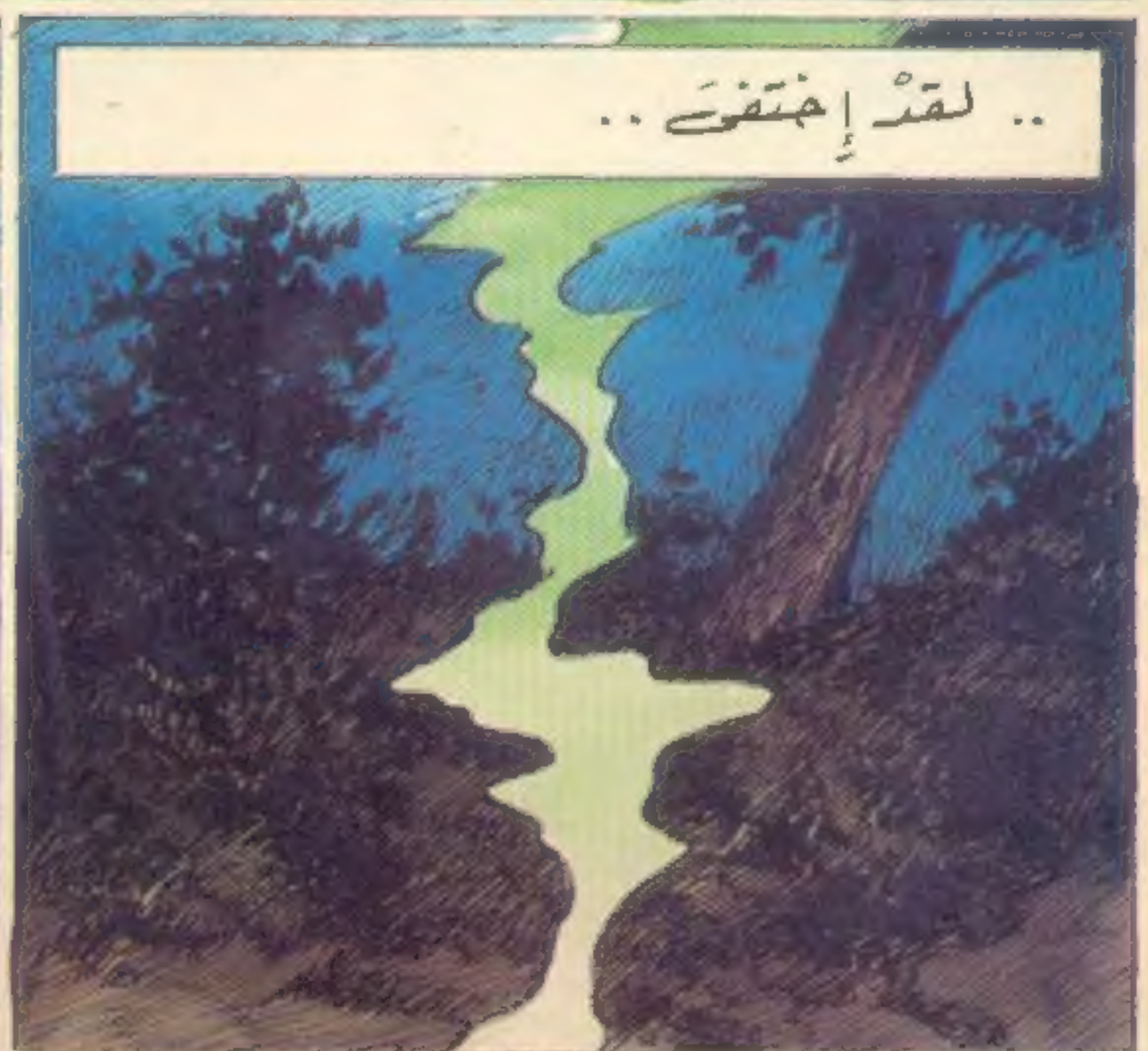




وانطلقت شحنة من الأشعة القوية تجاه ذلك الشخص ..



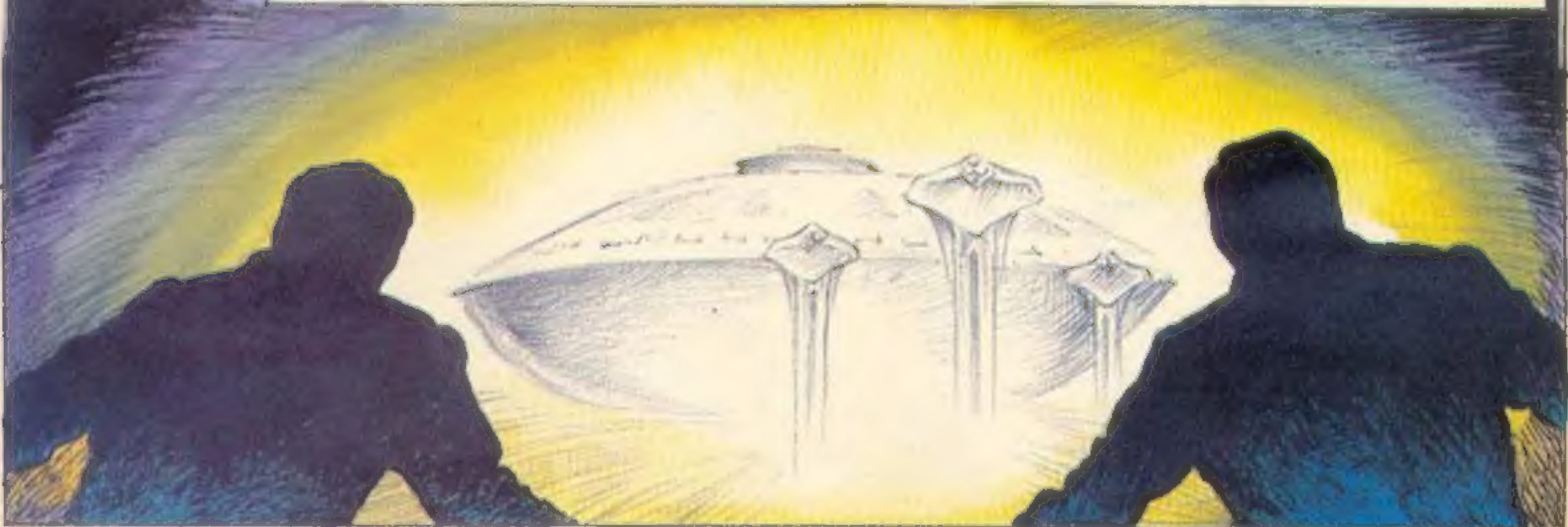
الخبرة .. الخبرة ..  
لقد اختفى صديقي .. قتله  
ذلك الغريب الهابط  
من الفضاء ..



.. لقد إختفت ..



وَمَا أَنْ اسْتَدَارَ الْجَمِيعُ نَاحِيَةَ الْغُرَابِ.. حَتَّى بَرَأُوا لَهْمَ الْآخَرِينَ وَتَنَزَّلَتْ رُسُلًا فَنسِيًّا..



وَفُطِرَتْ رِوَامَةٌ لَّغَوَائِيَّةٍ مَّرْهُومَةٍ فِي نَفْسِ الْمَوْتِ  
الَّذِي لَقِيَ فِيهِ الطَّبَقَةُ الطَّائِفَةُ..



مَا الَّذِي حَدَثَ مِنْذُ لِحْظَاتٍ  
هَلْ هُوَ وَهْمٌ أَمْ حَقِيقَةٌ.. وَهَلْ  
يُمْكِنُ أَنْ نَتَوَهَّمُ جَمِيعًا شَيْئًا  
وَاحِدًا.. إِنَّهُ حَقِيقَةٌ وَالِدَلِيلُ عَلَى  
ذَلِكَ صَدِيقُكَ الَّذِي اخْتَفَى..



إِنَّهُ هُنَاكَ..  
إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتَهُ خَلْفَ  
هَذِهِ الْأَشْجَارِ..





وبالفعل.. كانت هناك تلك الصديقة يرقد في  
أعماق شديس ..



إنَّه ذلك الحجر الغريب  
الذي لم أر مثله أبداً من  
قبل .. سيخضع لاختبار  
العلماء ..



أيها السادة .. إنَّ ما حدث أمامنا  
منذ لحظاتٍ كان حقيقةً وليس  
وهماً .. بعد أن اختفى  
الطبق الطائر وجدت  
ورادة الدليل على  
صحة كلامي ..



ولكن على الرغم من ذلك المجرى الغريب  
الذي عُثر عليه الصحفي ..  
وتأكده أنه لا يوجد شيء له  
بين أعمالي الكرة الأرضية، هل  
يعتبر ذلك رسل على هبوط  
كائنات من الفضاء، ثم ما هي  
قصة ذلك الصبي الذي اختفى  
ولم يواصل الفريار لهجورهم  
إذا كانوا فعلاً يريدون التميز  
أسئلة عديدة طرحتها الناس  
بعد قراءة ترجمته للقبائل على  
الصفحات الأولى للجريدة .. وسبق  
السؤال الذي يحتاج إلى إجابة ..  
هل كان الفضاء .. هل هم  
حقيقة أم وهم .. ؟؟ !





# باسم

## السؤال الرابع

### لوحة المفاتيح ..

إن لوحة المفاتيح هي أحد الأجزاء الرئيسية لجهاز الكمبيوتر .. وبدونها لا نستطيع التحكم في الجهاز ولا يمكننا إدخال الأوامر أو البيانات إلى ذاكرة الجهاز وكلما كثر عدد المفاتيح في لوحة المفاتيح كلما أصبحت ذات قيمة ونوعية أكثر

ما هو المفتاح الذي بواسطته تستطيع تغيير الألوان ؟

- العالم كله ينفذ بسرعة البرق .. والكمبيوتر هو سمة التقدم ولغة العصر .. وهو الجهاز الذي أصبح يحتل مكانا بارزا في كل بيت وكل شركة ، وكل مكتب ..
- موضوع مسابقتي الكبرى هذه المرة تدور حول جهاز كمبيوتر الهائل
- في كل عدد من أعداد هذه المسابقة أقدم لكم سؤالاً واحداً ، وثلاث إجابات ..
- احذر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الثلاثة ، وضع أمامها علامة

- لكي تعرف على الإجابة الصحيحة اقرأ المعلومات المنشورة ( على الشمال ) داخل شاشة كمبيوتر الهائل
- مع حياض مماني بالمرور لاصدقائي ...

### شروط الاشتراك في المسابقة

- اجمع كويونات الإجابة كلها وأرسلها دفعة واحدة بعد انتهاء نشر السؤال التاسع .
- يشترط أن تكون حلول الأسئلة التسعة كلها صحيحة حتى يدرج إسمك ضمن المتسابقين ويدخل الفرز .
- آخر موعد لتلقى الإجابات سيكون بعد نشر آخر سؤال باربعة أسابيع ..

### كويون إجابة السؤال الرابع

ما هو المفتاح الذي بواسطته تستطيع تغيير الألوان ؟  
☐ مفتاح الإدخال ☐ مفتاح الجدول ☐ مسطرة المسافات

الإسم :

العنوان :

كل الجوائز مقدمة من  
 مؤسسة **البحر** التجارية





إعداد : فاطمه ابو حطب



## تحقيقات صحفية من مراسلي باسم

س : مارأيك بالتعاون بينك وبين زملائك في العمل ؟  
ج : التعاون واجب بين الموظف والمسئول لكن يكونوا محل ثقة بعضهم بعضاً  
س : ما الحكمة التي تؤمن بها ؟  
ج : الصبر مفتاح الفرج  
س : مارأيك بمجلة باسم ؟  
ج : مجلة مفيدة تنمي العقل وتزوده بالمعلومات المفيدة وأنا أحرص على شرائها لابنائي ..  
مراسل المجلة : ربيع عبدالله زيني - مكة المكرمة

### يا هلا بالأصدقاء الجدد

غازي راشد العتيبي - جدة  
محمد محمود حميد - السودان  
مازن سالم باوزير - نجران  
منيرة سعيد سالم - جدة  
حياة عبدالله أحمد - شرورة  
خالد ناصر الصارمي - سلطنة عمان  
نبيل فيصل سرور - جدة  
رامسي سليمان - جدة  
عبدالرحمن سعد عفيفي - السعودية  
عبدالله محمد الغريبي - الرياض  
عاطف عبدالله أحمد - الامارات  
نواره عبد الحميد - الرياض  
سالم عبدالله أحمد - القصيم  
بندر عبدالله السالم - الطائف  
نور تركستاني - السعودية  
مبارك اسحق عبدالرحمن - الخرطوم  
خوال دحماني - المغرب  
أنفير بو بكر - المغرب  
عبدالرحمن ابراهيم - السعودية

الفنية بالمعلومات العلمية والثقافية فهي بنك للمعلومات وأنا أشجع كل الأطفال على قراءتها ، ولكن لي اقتراحاً للمجلة وهو : زيادة عدد الصفحات الدينية وعمل مسابقات خاصة بها  
س : كلمة أخيرة توجهيها إلى أصدقاء باسم ؟  
ج : أن يطيقوا والديهم ويحافظوا على قراءة القرآن الكريم وعليهم بالتفوق في الدراسة .

شكرك على هذا اللقاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
مندوبة المجلة : وفاء على سلطان - دولة الامارات

### التعاون واجب

اجريت هذا اللقاء مع والدي الاستاذ عبدالله حسن زيني رئيس قسم الاتصالات بمالية مكة ..



س : ماهي الصفات التي يجب توطئها في رئيس القسم ؟  
ج : الحلم ، الصدق ، الأمانة ، الاخلاص في العمل



### الفوز بالمركز الأول

التصوير وهذه الصورة توضح بعض الاعمال التي شاركت فيها طالبات المدرسة .  
مندوبة المجلة : ندى عبدالرحيم يوسف البلوشي - مسقط - سلطنة عمان

أرسل إلى مجلتي « باسم » صورة من المعرض الذي أقيم في مدرستي بدار سيت الاعدادية للبنات وقد فازت بالمركز الأول لمنطقة مسقط في مجال الصحافة ، وهي تنظم الندوات ، المحاضرات ، الاذاعة ،

### صفات الطالبة المثالية

ج : الطالبة المثالية لها عدة صفات منها : الأدب والاجتهاد والمثابرة والتعاون مع الزملاء ومداومة الصلاة وذكر القرآن ومساعدة المحتاج  
س : ماهي الحكمة التي تؤمنين بها ؟  
ج : الحكمة التي تؤمن بها هي : « من جد وجد .. ومن سار على الدرب وصل »  
س : مارأيك في مجلة باسم ؟  
ج : إنها مجلة الجيل الجديد

التقيت مع المدرسة : وفاء عبدالمنعم مدرسة العلوم .. وكان لي معها هذا اللقاء :  
س : متى بدأت مهنة التدريس ؟  
ج : بدأت مهنة التدريس عام ٩٨٦ هـ منذ حوالي أربع سنوات  
س : لو لم تكوني مدرسة فماذا تفضلين أن تكوني ؟  
ج : أود أن أكون طبيبة .  
س : من هي الطالبة المثالية في رأيك ؟



« صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادي أصدقاء باسم فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالي بمحة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية »



# هدية باسم



## بين باسم وقرائه

### رسالة شكر

« أسرة المجلة تشكر الصديق عبد الوهاب عبد الباقى - أبها - المملكة العربية السعودية على رسالتك الجميلة بتهنئة المجلة بمرور عامين على صدورهما ، وكل عام وأنتم بخير .. »

« ترحب مجلة باسم بالصديق أيمن محمد - الدمام والصديق خالد سالم زايد - جدة من الأصدقاء الجدد للمجلة »

### عتاب

أرسلت الصديقة مريم سليمان العلى - الاحساء بعتاب إلى المجلة لعدم نشر فقرتها

« أسرة المجلة ترحب بك صديقة للمجلة ، ونأسف لعدم نشر مشاركتك لأن رسالتك تأخرت في البريد .. وإن شاء الله سوف تقرئينها في العدد ١١٢ بعنوان « سيد الفضائل » وأسرة المجلة في انتظار مشاركتك أخرى .. »

### اقتراح

أرسل الصديق أحمد محسن معوضه - جدة - المملكة العربية السعودية بعدة اقتراحات حول أبواب المجلة .

« أسرة المجلة تشكرك على اهتمامك وسوف تدرس اقتراحاتك في الأعداد القادمة .. »

## طرائف

الطبيب : ماذا قررت بعد أن قرأت كتاب « مضار التدخين » المدخن : قررت أن أقلع عن القراءة يادكتور !!

الصديق : راشد بن مقبل أبو سبع - الرياض البرتقالة

رأى البستانى ولداً يتسلق شجرة فساله : ماذا تفعل عندك ؟

- الولد : وجدت برتقالة على الأرض ، فاردت أرجاعها إلى مكانها على الشجرة !!

الصديق : مبارك بن ثانى بن خلفان - بريد - سلطنة عمان

### مُشاغب

الأم : لماذا عدت يا ولدى مبكراً من المدرسة ؟

الولد : المدير قال إننى أنشط طالب مشاغب .. ولذلك استحق

إجازة مدتها أسبوع !!

الصديق : باسم حسين أصغر - مكة المكرمة

## الاندلس

أطلق العرب اسم الاندلس على شبه جزيرة إيبيريا ( إسبانيا والبرتغال حالياً ) أثناء حكمهم لها ، وبعد انهيار الدولة الأسبانية أطلق الأسبان هذا الاسم على إقليم غرناطة وهو أخذ المعادل الإسلامية فيها . وقد تم الفتح الإسلامى للاندلس في شهر رجب عام ٩٣ هـ ( ٧١٢ م ) بجيش يتكون من ١٢ ألف مقاتل بقيادة طارق بن زياد ، وذلك بعد أن استولى على جبل الفتح الذى عرف باسمه فيما بعد ( جبل طارق ) وتابع موسى بن نصير هذه الفتوحات حتى وصل إلى فرنسا ، واستمر حكم المسلمين لاسبانيا حتى سقوط غرناطة عام ٨٩٧ هـ ( ١٤٩٢ م ) .



الصديق : محمد أمين عبدالله إبراهيم - جدة

## حكم وأمثال

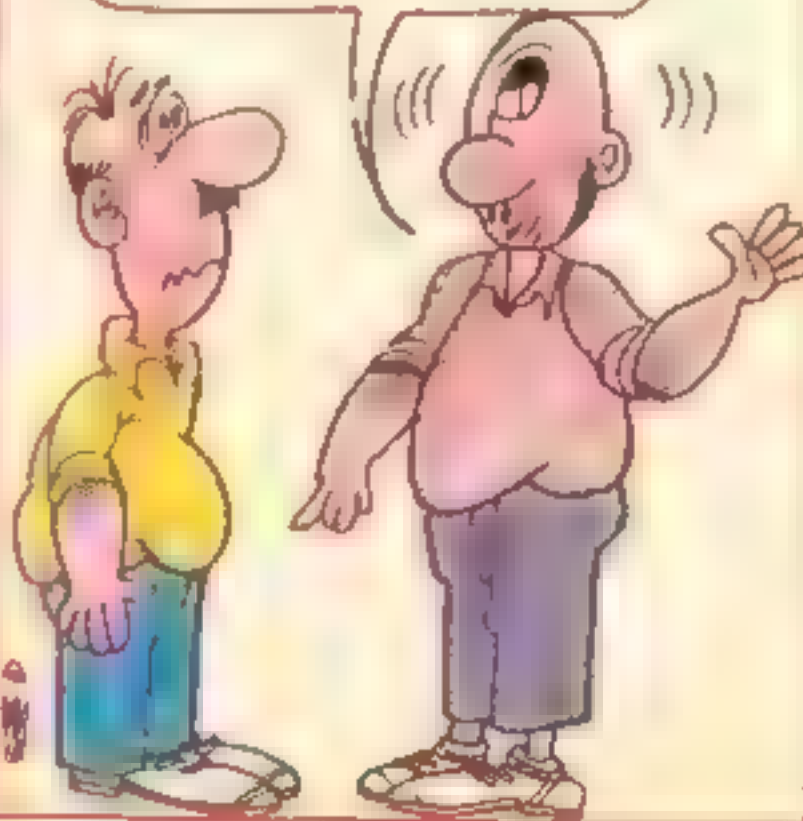
- من كثر كلامه كثرت ملامه
  - من طلب الغلا سهز الثيابي
  - بيضة اليوم خير من ذجاجة في الغد
- معتق على الرشيدى / حائل

## البنسلين

البنسلين دواء مفيد وقد اخترعه العالم الانجليزى فلمنج وهذا الدواء يعمل على قتل الجراثيم والميكروبات ..

خالد محمد حمود - نجران

أشعر بصراع فطميح  
وكان دماغى مغلوباً .. !!





## طرائف

الطبيب

كم عدد الوفيات هذا اليوم ؟  
المرض : تسعة عشر يادكتور  
الطبيب : عجيب .. لقد عالجت  
بالامس عشرين مريضاً واعطيت  
كل واحد منهم الدواء .

المرض : هذا صحيح .. ولكن  
واحداً منهم لم يتناول الدواء ..  
خالد محمد حمود - نجران

رحلة القودة

قال الاب لابنه الذي كان يقرأ  
كتاباً عن الرحلات : شيء عظيم  
انك تقرأ كتب الرحلات لكن لماذا  
تقرأ الكتاب بالمقلوب ؟

اجاب الابن : لقد انتهيت من  
قراءة الكتاب .. وانا اقوم برحلة  
العودة ..

الصديق : فهد على الشحات -  
حلبان - السعودية

الموظف :

خرج الموظف غاضباً من مكتب  
المدير وقال للسكرتيرة :

الموظف : اذا لم يسحب المدير  
كلامه فسوف اترك العمل

السكرتيرة : وماذا قال لك  
المدير ؟

الموظف : قال لي انك مفصول ..

الصديق : احمد انور حسين  
حبيب - الامارات العربية  
المتحدة

البرتقالة :

المربية : اذا اعطاك ابوك  
برتقالة ، فماذا تقول له ؟

الطفل : اقول له : من فضلك  
قشرها لي !

الصديق : عاكف نسيم احمد -  
جدة - السعودية

## أضف إلى معلوماتك

• أن النافورة الموجودة في مدينة  
جدة هي أعلى نافورة في العالم  
حيث يبلغ ارتفاعها ١٨٢ م  
• من أجمل الأشياء التي رسمها  
الخالق هي ريشة الطاووس لما  
فيها من تناسق في اللون وروعة  
في الشكل .



الصديقة : عهود فاروق اكبر -  
جدة

## أنواع من الزهور

الخشخاش :

أصله من اسيا وأفريقيا وينبت  
في الجهات المعتدلة ، تزين  
أزهاره الحمراء والبيضاء  
العديد من البساتين ..

القمعية :

شجرة زينة لكنها زهرة سامة  
تنمو على جانبي الطرق وفي  
الغابات وهي برغم خطورتها  
فإن لونها فائدة كبيرة في  
صناعة بعض الادوية .

الصديق : شامي احمد العسيري - السعودية

## مراتب العلم

الاول : الصمت

الثاني : الاستماع

الثالث : الحفظ

الرابع : العمل به

الخامس : نشره

منصور صلاح - جدة



## قلعة بهلا

تقع قلعة بهلا في ولاية بهلا بالمنطقة الداخلية من  
سلطنة عُمان . وقد أصدرت اللجنة الدولية للتراث التابعة  
لليونيسكو قراراً باعتبار قلعة بهلا وسورها ضمن أهم  
المعالم التراثية والثقافية في العالم .

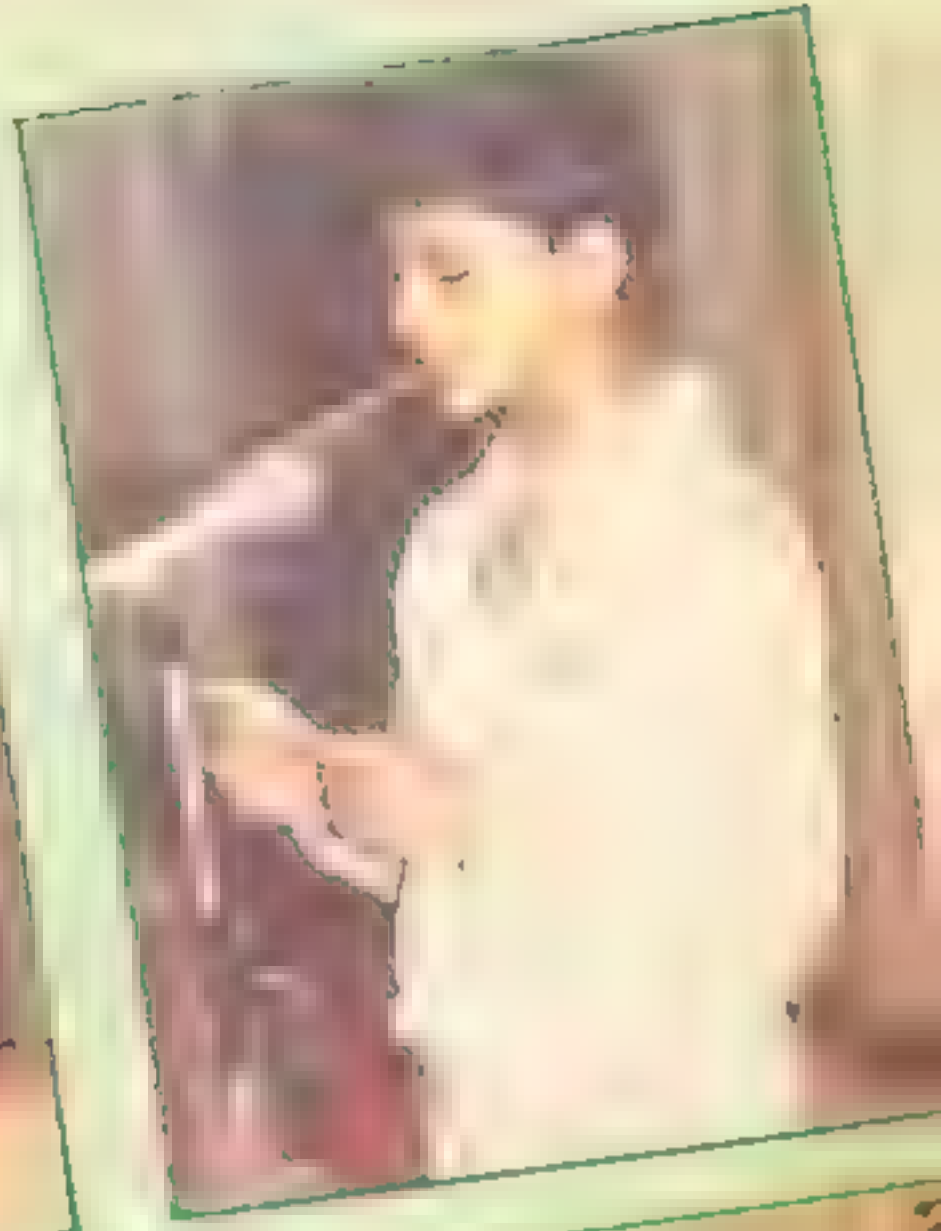
ويوجد سور حول القلعة يمتد لأكثر من ستة أميال  
يرتفع مع المرتفعات وينحدر مع الوديان وتعتبر قلعة بهلا  
من أوسع وأكبر القلاع العمانية والقلعة تبدو من بعيد  
كأنها حصن ضخم شامخ يتحدى الزمن .. وشاهد حتى  
على الشدة التي مز بها شعب عمان ، وقلعة بهلا تضم  
العديد من التحصينات العسكرية حيث تضم مخازن  
للأطعمة لسكان القلعة تنفخهم في أوقات الحصار وبها  
تسع آبار منتشرة في أنحاء القلعة كما تضم المسجد وعدة  
أبراج للحراسة ..

الصديق : محمد بن سالم محمد - سلطنة عمان - المنطقة  
الداخلية - ولاية بهلا - ص . ب : ٢٧٦٨٣





## مهرجان الطفل السعودي



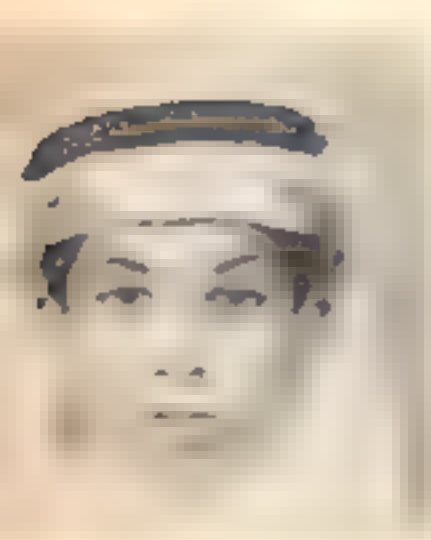
كتبت : رقية ناظر ..

باهتمام كل شيء ، واستعدادهم الدائم لتطويره ، وهذا ما تؤكدته هذه اللقطات لمهرجان وزارة المعارف والمقام على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية وهافم براغمنا تلاميذ اليوم ورجال المستقبل يقفون في عزيمة وإصرار ليؤكدوا الولاء ، ويعملوا أنهم أسود الفرين بإيمانهم وشبابهم وتضحياتهم وتعرض كاميذا باسم بعض اللقطات لبعض المدارس في المملكة العربية السعودية أثناء المهرجان ..

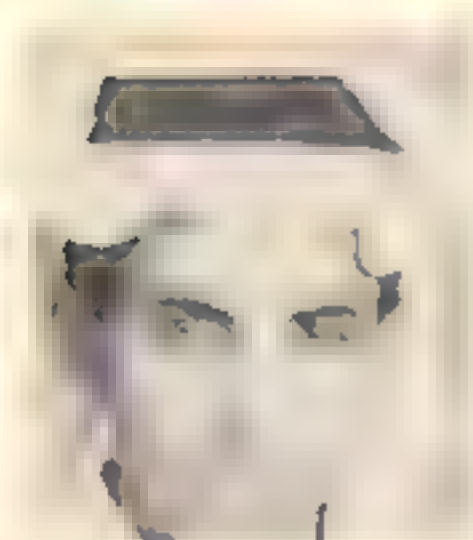
لا شك أن لتلك المهرجانات والاحتفالات التي أقامتها وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية تأثيراً واضحاً على النشاط الدراسي لجميع المدارس الحكومية والخاصة ، تلك المهرجانات لها دور في رفع معنويات التلاميذ من مختلف الأعمار والمستويات الدراسية ، حيث يشعر التلميذ بأهميته ، ويلمس من خلال ما يقدم قدراته ومواهبه ، مما يبعث فيه روح الجراءة وحب الفطاء ، ويضاعف من نشاطه ، وذلك لأحاسيسه



# هلا بالأصدقاء



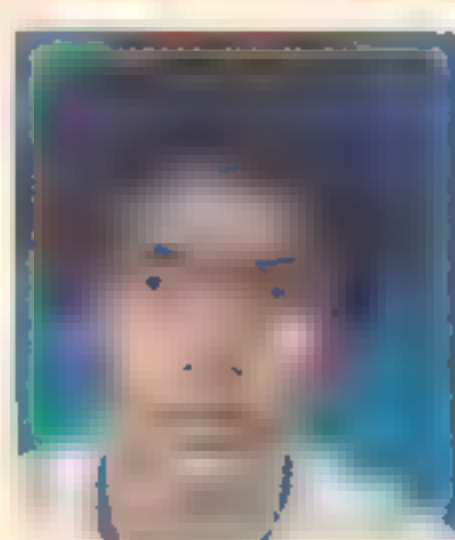
بدر سليمان الحارث - جدة



سليمان الرشيدى - الرياض



عبدالله سالم - سلطنة عمان



بهاء الدين عبدالرحمن - الخرطوم



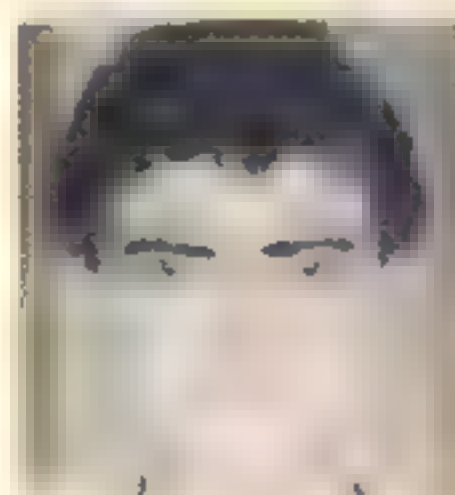
نادر حمد فرحات - رابغ



منيع محمد الحريز - الرياض



عبد صالح محمد - السودان



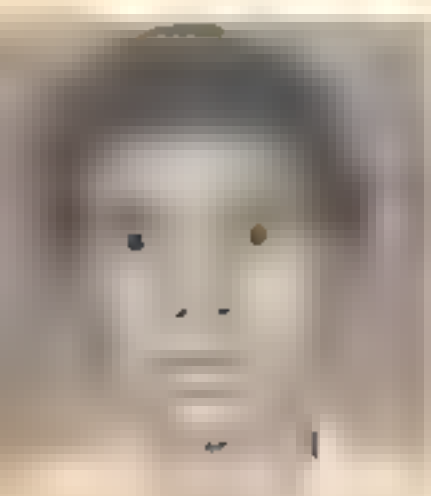
محمد عطية - مصر



عبدالرحمن الجهنى - حيدر الشمايه



علي جابر محمد - الدوحة



ناصر الامير - الخرطوم



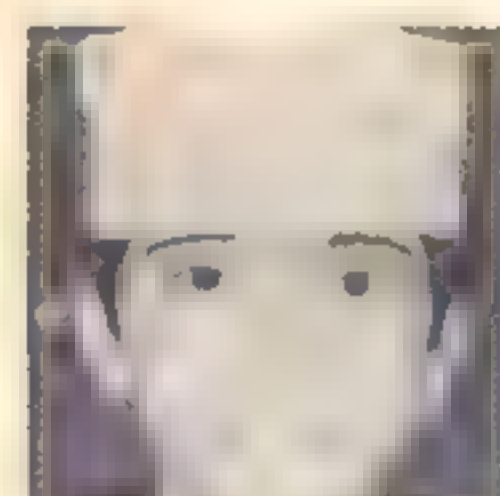
عبد صالح محمد - الخرطوم



بدر الاقصم - اسي عريش



عبدالرحمن العلى - أبها



أحمد بن سيف المنزى - عبرى



صالح العولقى - جدة



محمد جبر الجعفى - حيران



علي ابراهيم هادى - جيزان



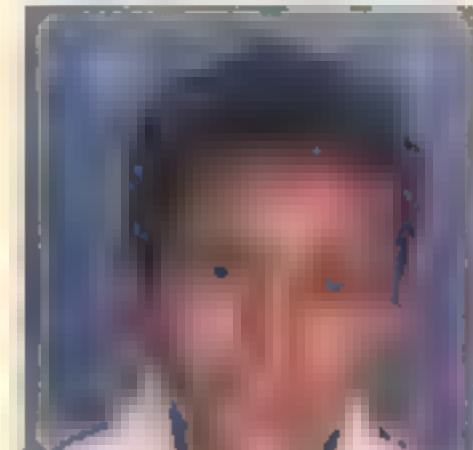
مصعب موسى - السودان



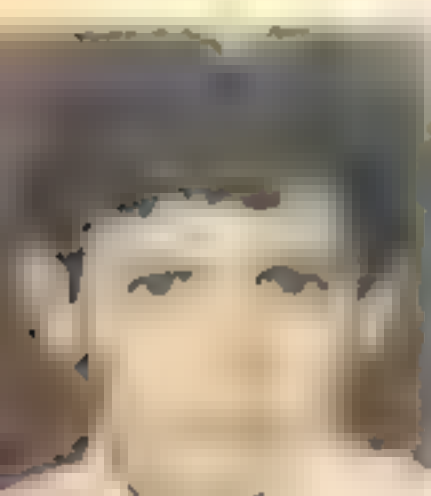
محمد سعد العيسى - الرياض



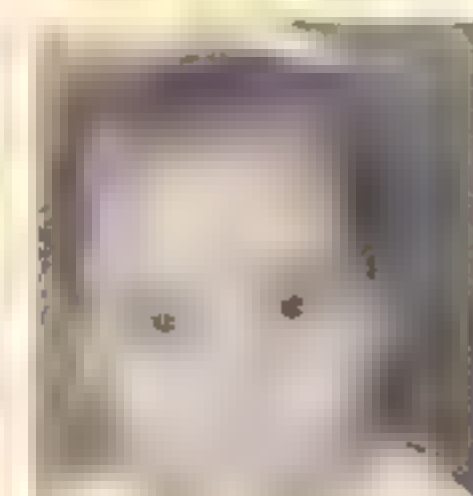
محمد صلاح - الدفرة



مصطفى ابو توب - السودان



ياسر عبد العزيز - الرياض



مى منير موسى - القاهرة



طارق الشايع - جدة



أمير الدهوى - المدينة المنورة



أحمد صلاح الدين - القاهرة



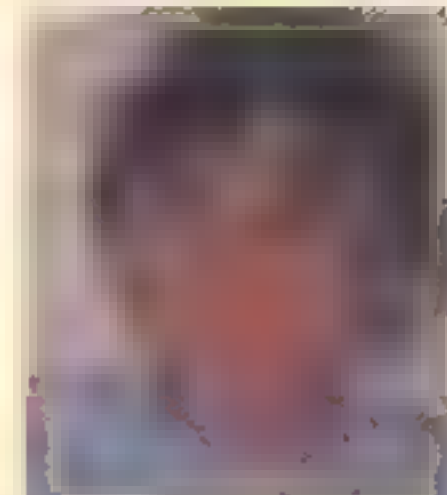
حسن سالمبان - جدة



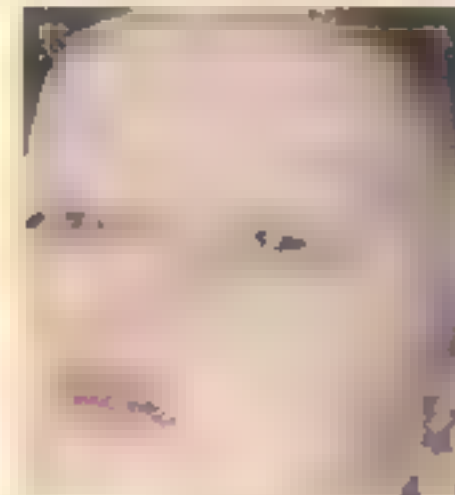
مى حمد الرمضى - جدة



باسم محمد نخاعة - القاهرة



بشاير عبد الكريم - جدة



نبيل ابو الليل - القاهرة

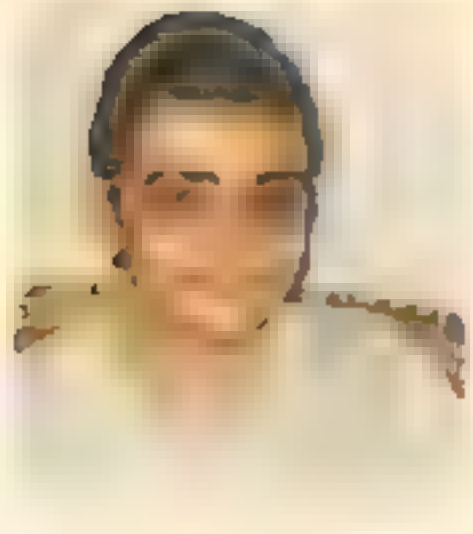


سلمان على محمد - جدة

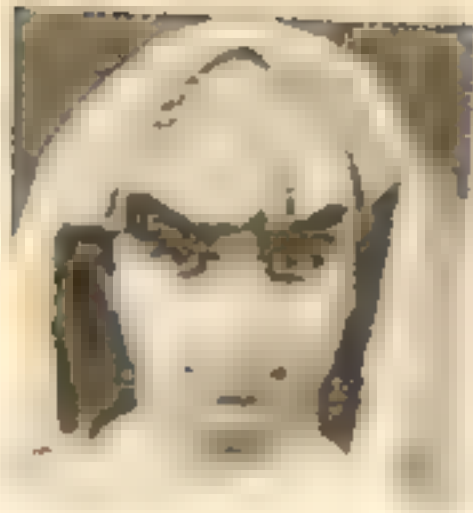


مريم عبد الله المدلوح - سيهات





خالد عبدالوهاب - القاهرة



عبدالرحمن جابر - رأس تنورة



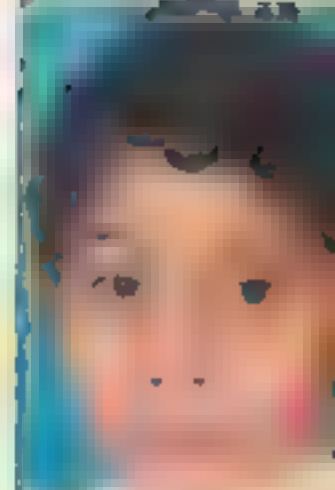
حمد خلفان خلفان - سلطنة عمان



علي بن سليم - سلطنة عمان



فهد بكر - مكة المكرمة



سليمان - مكة المكرمة



محمد جاسر الدوسري - الرياض



علي بو علي - الهفوف



يعقوب الفارس - سلطنة عمان



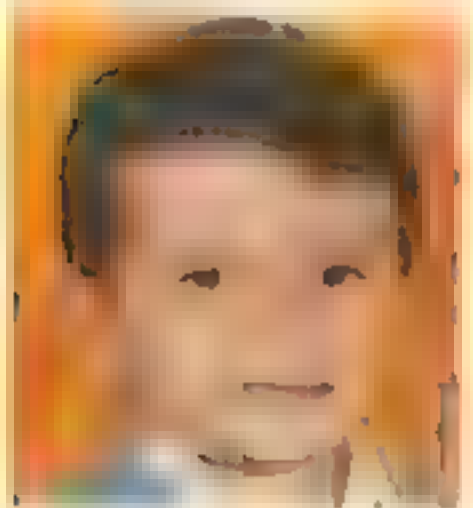
عماد ميزعني - السودان



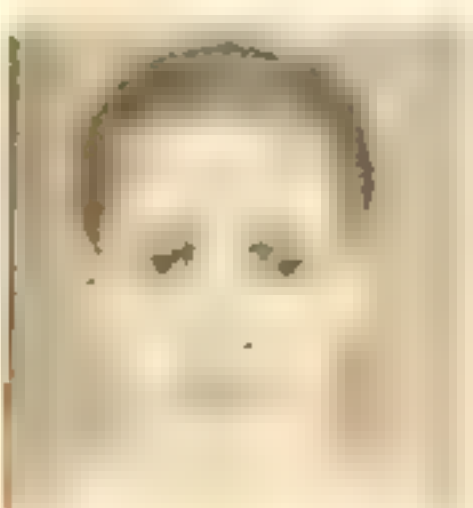
أحمد محمد فؤاد / القاهرة



عبدالقادر - السودان



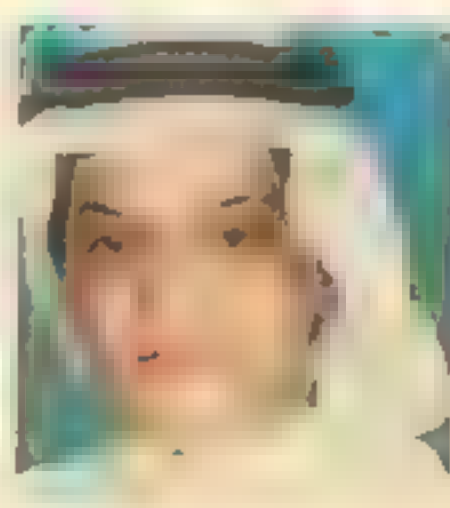
محمد عبدالفتاح - كفر الشيخ



حالة عديسه العيسى - سود



رائد خليل - مكة المكرمة



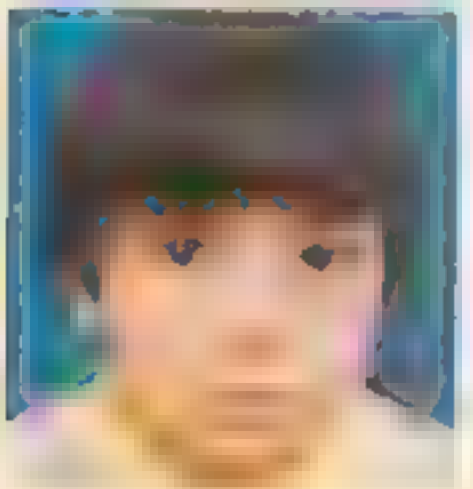
نزي على صدقة - مكة المكرمة



عيسى محمد عيسى - أبها



الله حمود - الميوان



محمد محمود سيد - القاهرة



فيصل عبدالرحمن - الدمام



صالح سليم احمد - مصر



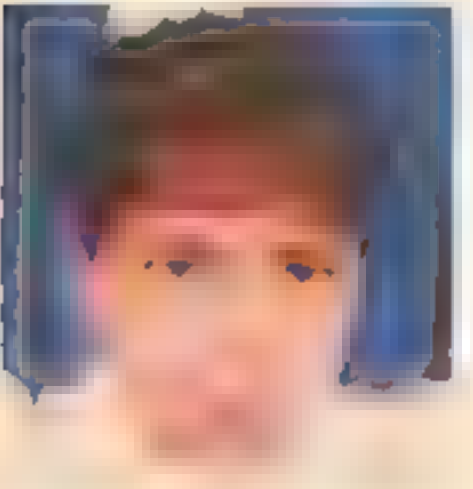
يوسف صالح الحري - مدينة نفيوز



عبد الرحمن العززي - تبوك



ف علي لامي - جدة



مسي محمود السيد - القاهرة



عبدالهادي عثمان - القاهرة



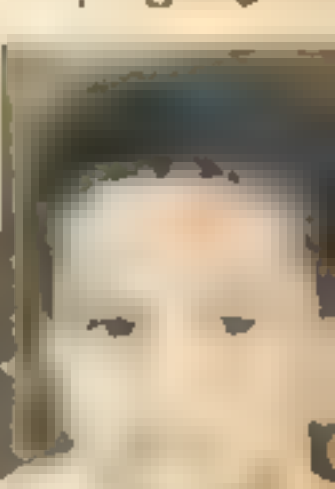
مصطفى صلاح الدين - القاهرة



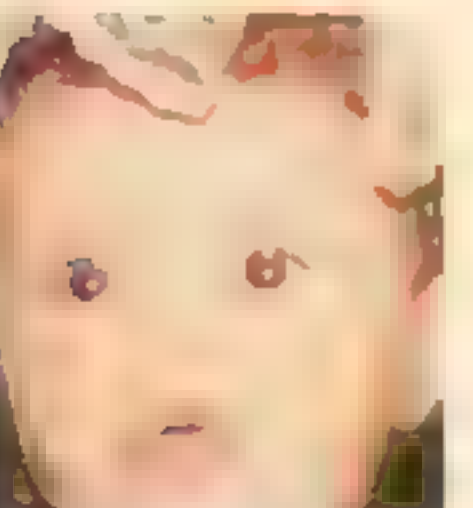
أحمد الأمين الصالح - المدينة المنورة



هشام منهوري - جدة



الرحمن فهد - الرياض



ميرام محمدي - طنطا



نجلاء كريم - المدينة المنورة



نورمان الهلوتي - القاهرة



أحمد محمد زكي - مكة المكرمة



الاء مجدي سليمان - الرياض

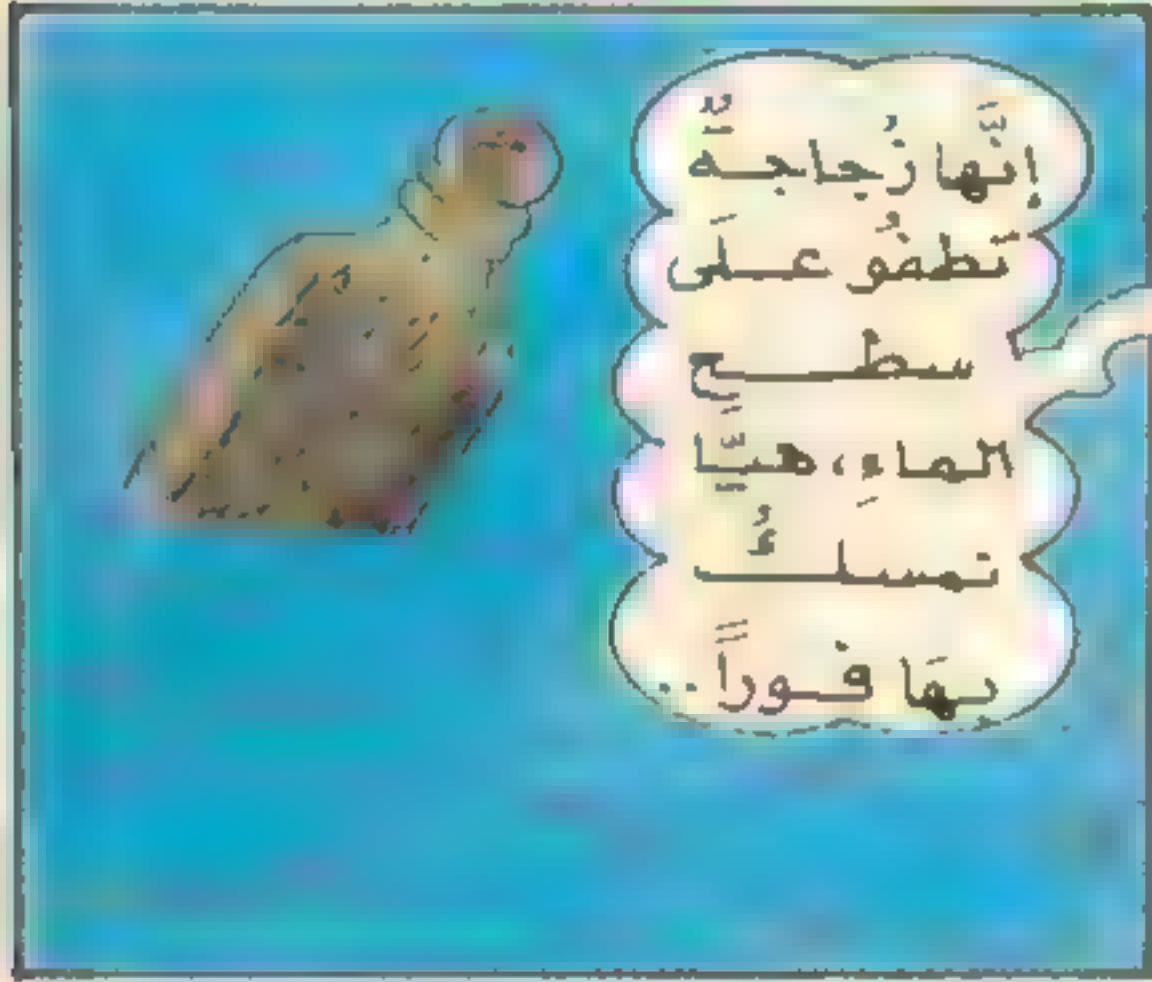


عبد الله المدوح - سيهات



# سر الزجاجة السوداء

سيناريو  
عادل عبدالعال  
رسوم  
مصطفى رمزي





إِلَّا إِذَا قَلَسْتُ مَا  
مَاذَا بَدَاخِلَهَا  
عَلَى  
الْأَقْل...

لَمْ تَوْجِدْنَاهَا فِي الْمَاءِ  
وَهِيَ مِنْ  
حَقًّا...

إِنَّهَا تَخْصُنَا..  
هَيَّا اتْرْكِيهَا..

أَعْطِي هَذِهِ الرَّجَاجَةَ  
مَنْ فَضْلِكَ يَا فَتَى ..



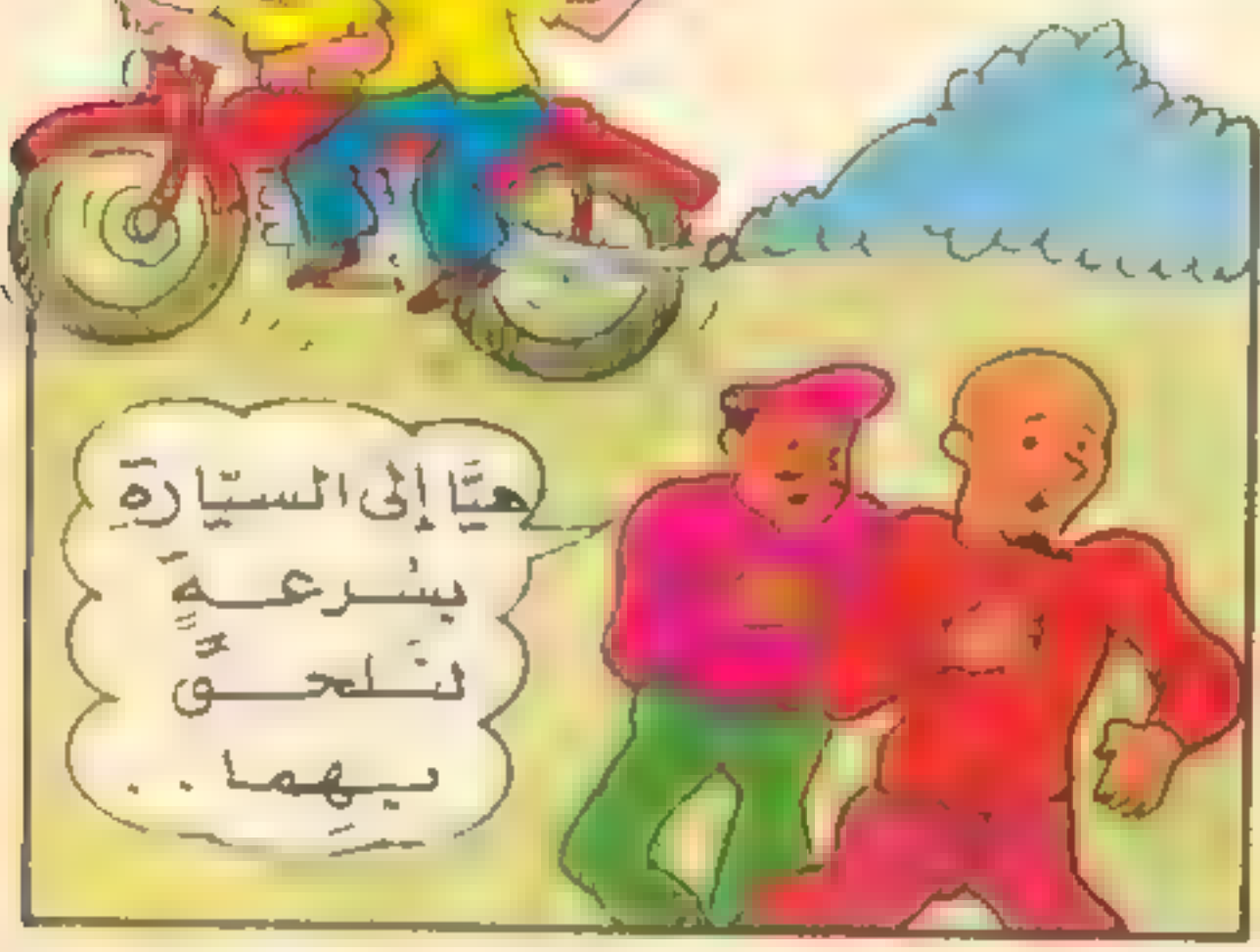
لَنْ يَفْلِتَ مِنَّا... لَنْ يَفْلِتَ مِنَّا...

أَعْطِي الرَّجَاجَةَ.. أَعْطِي الرَّجَاجَةَ..



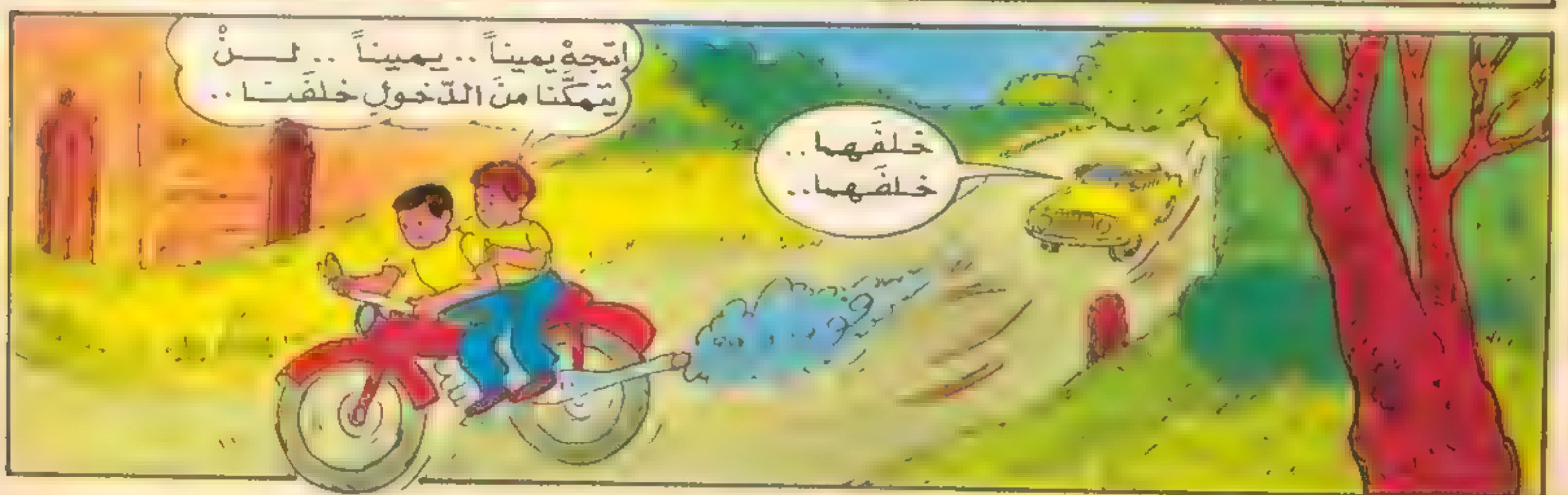
أَقْضِرْ خَلْقِي يَا هَمَامَ .. هَيَّا .. هَيَّا ..

هَيَّا إِلَى السَّيَّارَةِ  
بِشَرَعَةٍ  
لِنَلْحَقَ  
بِهِمَا ..

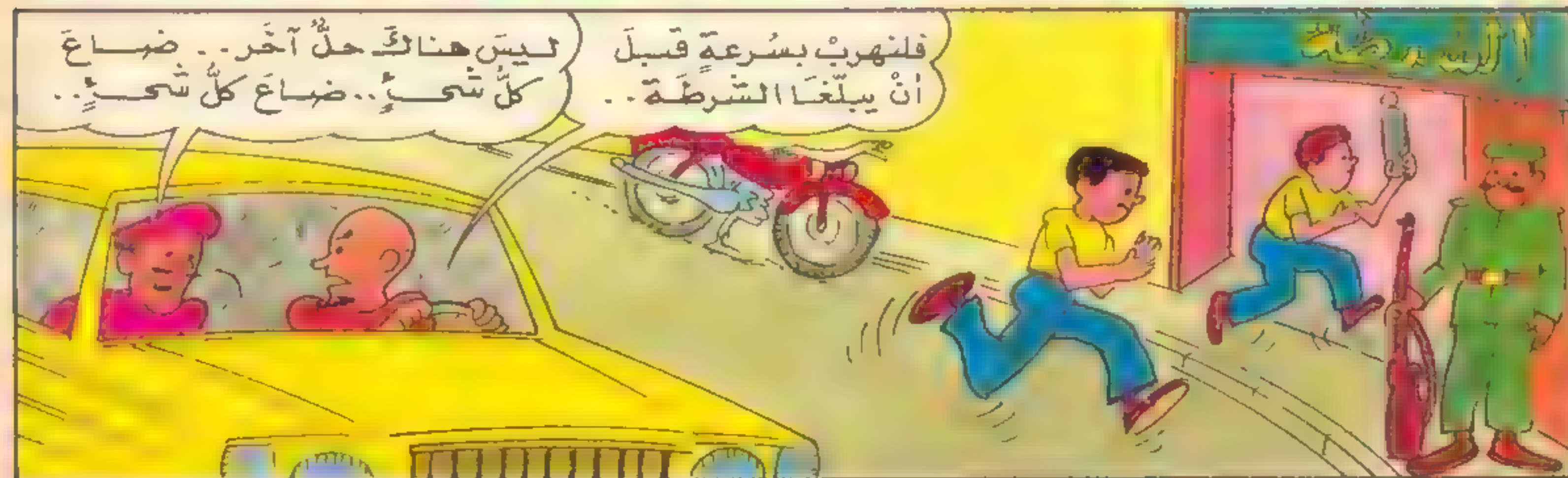


إِتَّجِهْ يَمِينًا .. يَمِينًا .. لَنْ  
يَتِمَّكُنَا مِنَ الدَّخُولِ خَلْقِنَا ..

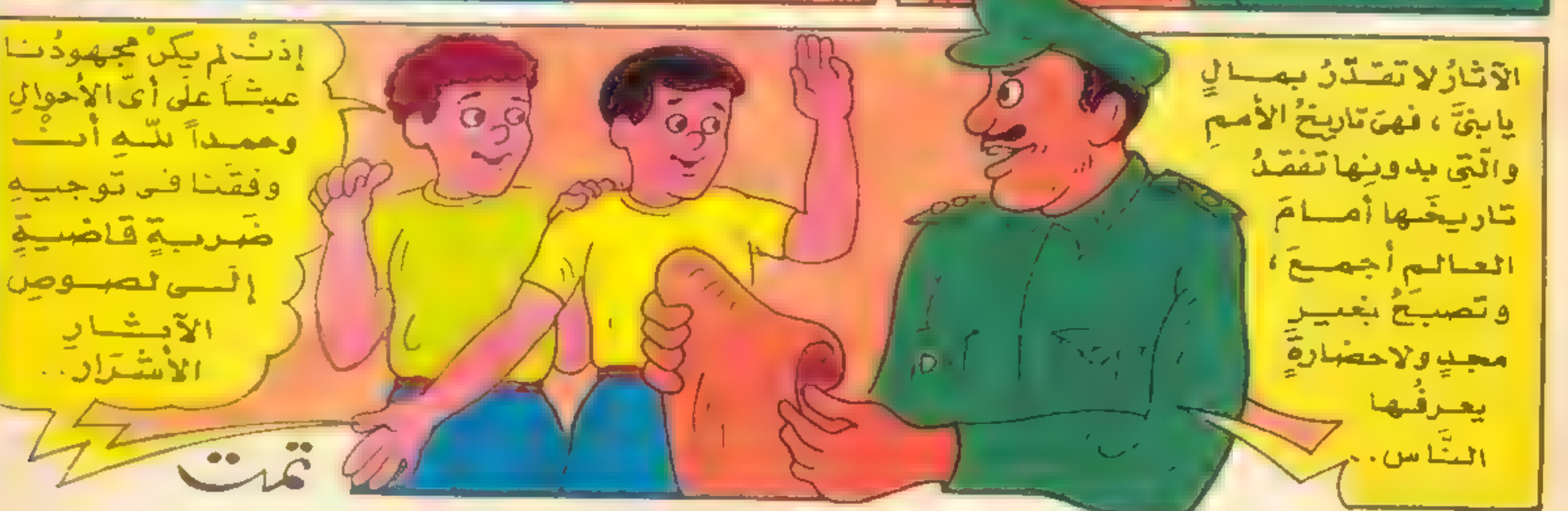
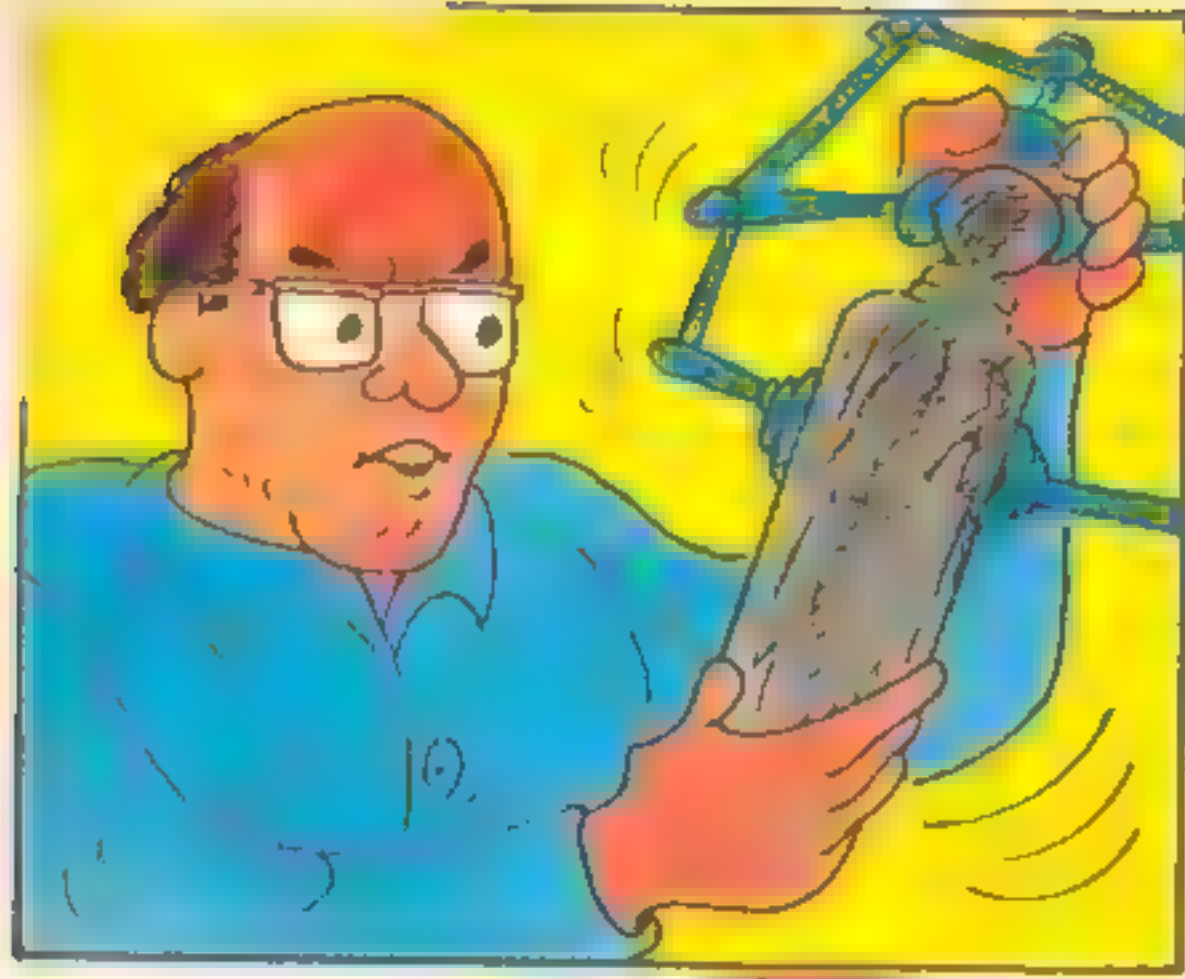
خَلَقْنَاهَا..  
خَلَقْنَاهَا..















إيماناً من مجلة باسم يان الادباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم  
ادباء المستقبل ومفكرؤ الاجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية  
الصغيرة والاختذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..  
أرسل إلنا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك  
وغنوانك .. وباسم يتمنى لك كل التوفيق .

من الصربية : أسامة سعيد / السعدي

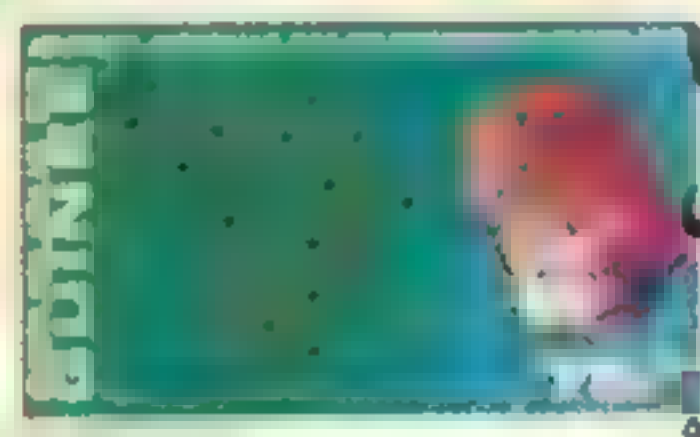
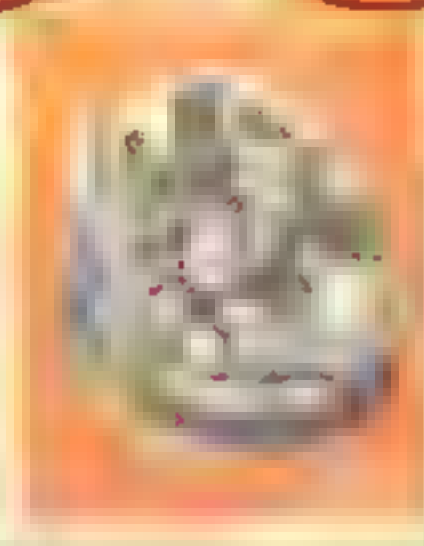
## الفران والجرة



تمت



# فكرتكم في إرسال طابع البريد



## أقمار صناعية من غينيا ومراكب فضائية من باراجواي

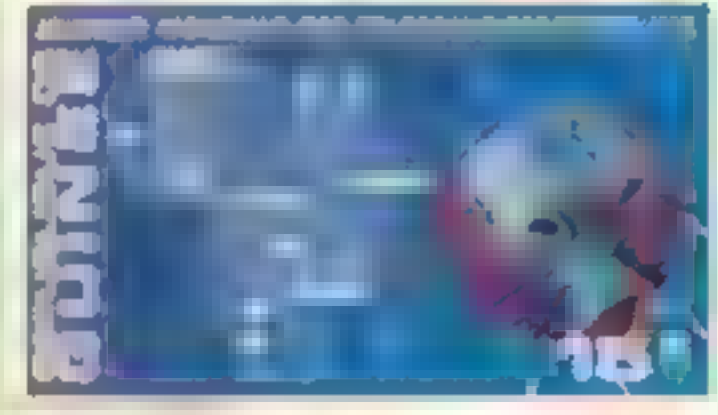
أصدقائي هواة جمع طوابع البريد .. هذا الاسبوع أقدم لكم مجموعة طوابع جديدة عن الأقمار الصناعية التي يرسلها علماء الأرض لزيادة الترابط بين الأمم والشعوب ومن دولة باراجواي اخترت لك مجموعتين ... الأولى تصور نموذجاً مجسماً لكبسولة فضائية من الداخل وأمام أجهزتها الكثيرة والمعقدة يجلس رائد الفضاء ببرزته الخاصة .. هذه المجموعة تتكون من خمسة طوابع ..



أما المجموعة الثانية فهي تتكون من أربعة طوابع ومسجل على كل طابع منها أحد المراكب الفضائية .. ففي الطابع الأول تجد المركبة الفضائية « سيرفو ١ » التي هبطت على ظهر أحد الكواكب في ٢ يونيو ١٩٦٦ ، والطابع الثاني للمركبة « جيمنى ١٠ » وبدأت رحلتها في ١٨ يوليو عام ١٩٦٦ وانتهت في ٢١ من نفس الشهر وكان على متنها رائد الفضاء « يونج وكوليتز » .. أما الطابع الثالث في هذه المجموعة فهو للمركبة « جيمنى ٩ » وبدأت رحلتها الفضائية يوم ٣ يونيو ١٩٦٦ وانتهت في ٦ من نفس الشهر وكان على متنها رائد الفضاء « ستافورد وكيرنان » ..



أما الطابع الأخير في مجموعة باراجواي فهو للمركبة « جيمنى ٨ » وبدأت رحلتها في ١٦ مارس ١٩٦٦







## العب .. وتسلّى

أصدقائي القراء ..

في هذا العدد أقدم لكم مجموعة من الألعاب التي يمكن أن تصنعها بيديك وتتسلّى بها مع أصدقائك في الاوقات التي تستريح فيها بين فترات الاستذكار .

وتتميز هذه الألعاب بانها تصنع من مواد موجودة ومتوفرة وقليلة التكاليف ويمكن لاي فرد أو مجموعة أن تشترك في صنعها ..

## كيفية تصنيـع تليسـكوب كويـا ؟

يستخدم الميكروسكوب لفحص الاشياء القريبة منك ، أما التليسكوب فيستخدم لفحص الاجسام البعيدة .. وعندما يستعمل البحار تلسكوبه يرى الاشياء معتدلة ، لكن الفلكي ( العالم الذي يبحث في النجوم ) يرى في تلسكوبه النجوم مقلوبة ، لان تلسكوبه يختلف قليلاً عن التلسكوب الاول . والتلسكوب الذي سوف تصنعه سيكون مثل تلسكوب العالم الفلكي ، يعطى صوراً مقلوبة .

انت في حاجة إلى عدستين إحداهما سمكة ذات بعد بؤري صغير ، والاخرى رفيعة ذات بعد بؤري كبير .. وعليك ببساطة أن تعين البعد البؤري لكل منهما على حدة ، بواسطة مسطرة تضع فوقها قطعة من الورق في وضع رأس وشمعة ، وثبت العدسة على صفر المسطرة ، ثم حرك قطعة الورق فوق المسطرة ، حتى تحصل على صورة للشمعة .. ستكون المسافة بين قطعة الورق المقوى والعدسة هي البعد البؤري ، ثم عليك أن تجمع البعد البؤري لكل من

العدستين ، وأن تثبت العدستين على المسطرة بواسطة الصلصال ، بحيث يبعدان عن بعضهما بمسافة مقدارها مجموع البعد البؤري للعدستين .. أنظر خلال العدسة السمكة ( الميضية ) ذات البعد البؤري الاقل ، لذلك فعليك أن تثبتها عند طرف المسطرة القريب منك .. ووجه المسطرة نحو جسم بعيد ، واضبط مكان العدسة البعيدة ( الرفيعة ذات البعد البؤري الاكبر ) حتى تتناسب مع عينيك ، لتعطى أوضح صورة .

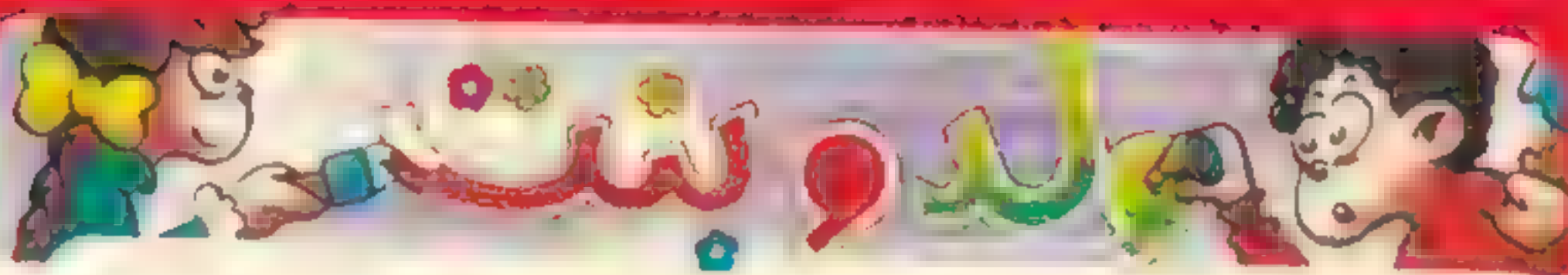
## تميـز وجـه العـمـسـة

اللعبة : يقدم اللاعب قطعة نقود من فئة الخمسة قروش إلى أحد الحاضرين ، ويطلب منه أن يديرها على سنّها فوق المنضدة ، بحيث تدور حول نفسها كالنحلة ، إلى أن تضعف حركتها وتقع فوق سطح المائدة .. وبحيث يكون الساحر مديراً ظهره نحو المنضدة

السـر : يجب أن يعد اللاعب مقدماً قطعة الخمسة قروش التي سيلعب بها ، وذلك بان يحدث شقاً صغيراً عند خافتها في وجه القطعة ( وليس في ناحية ظهرها ) ، ويجب أن يكون الشق صغيراً ، حتى لا يتنبه إليه احد ، ثم يسود الشق بالقلم الرصاص ليخفي لمعانه ، أو احتفظ بالقطعة عدة ايام فيسود لون الشق ويصبح له نفس لون القطعة .

وقبل أن تقوم باللعبة أمام الحاضرين جربها وانت وحدك عدة مرات ، وانتبه إلى رنينها وهي تقع على المنضدة ، وستلاحظ أنها حين تقع على وجهها فإن دورانها سيكون طويل المدة ، ورنينها مذبذباً ورناناً ، في حين أنها عندما تقع على ظهرها سيكون الرنين حاداً ، ومدة الدوران أقصر نسبياً ، فاحفظ هذه الفروق ، وبذلك تستطيع أن تقوم باللعبة وأن تميز بسهولة بين سقوطها على وجهها أو على ظهرها .



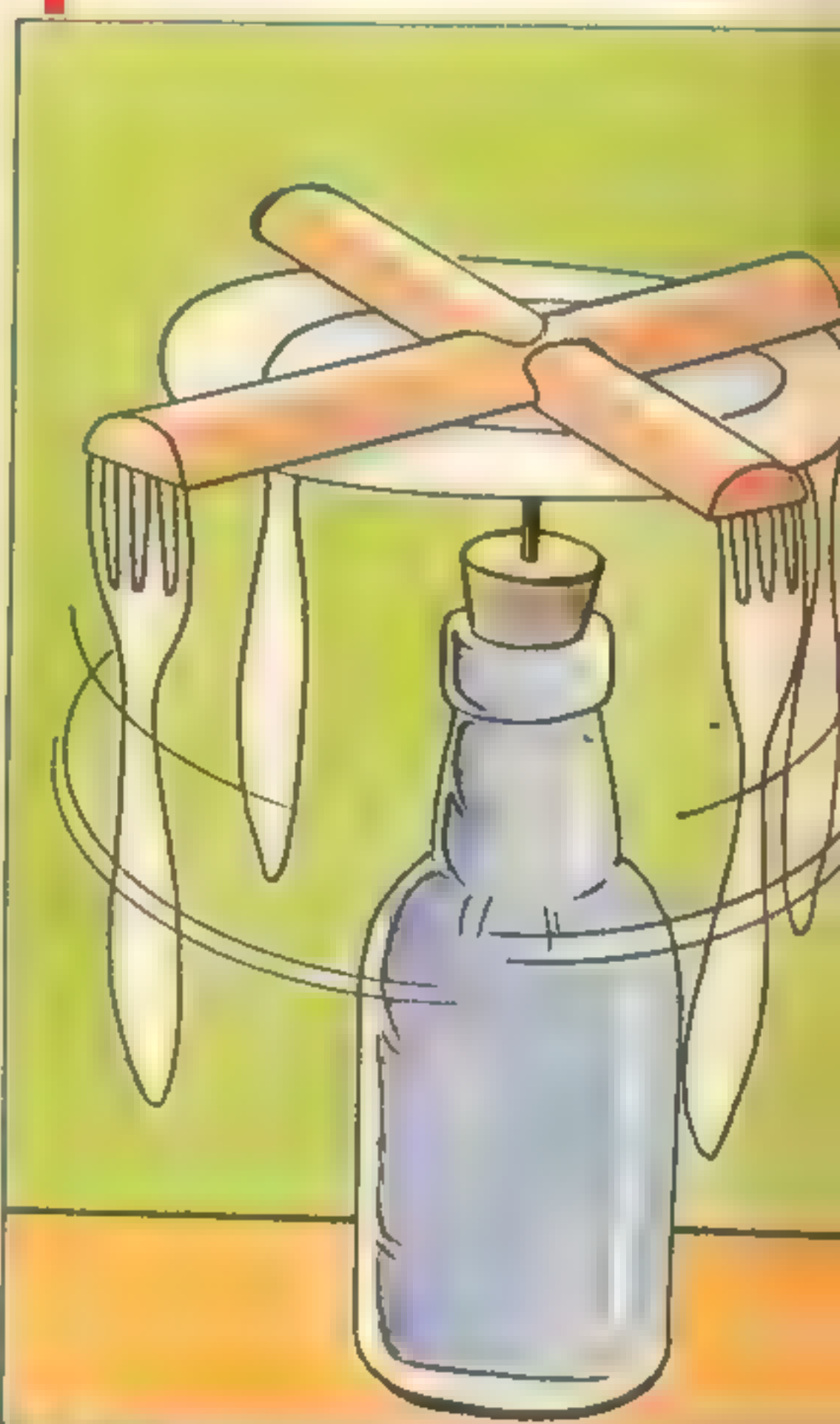


## الطريق إلى السعادة

أنت في حاجة إلى: زجاجة ، وسداة من الفلين لها ، وإبرة ، وطبق من الألومنيوم ، وسادتين أخريين من الفلين ، وأربع شوكلات .

اقطع السادتين كل منهما شريحتين ماراً بمركز السداة واغرس شوكة في كل شريحة من الشرائح الأربع ، ليس من اللازم أن تصنع الشوكة زاوية قائمة مع شريحة الفلين ، ولكن الزاوية أقل من ٩٠° قليلاً ، وإلا فإن الشوكة لن تظل في وضعها مدلاة من الطبق ، ضع سداة مناسبة في عنق الزجاجة وادفع بالإبرة خلال هذه السداة .

بعد تحديد مركز الطبق بدقة وعناية تستطيع وضع الطبق باتزان فوق سن الإبرة ، أدر مقدار الاحتكاك بسيط للغاية ففي مقدور الطبق الاستمرار في الدوران فترة طويلة .



## شجرة المجوهرات

شجرة جميلة أن تكون هناك علبة أو خزانة خاصة بالاكسسوار والأجمل ابتكار شكل جديد لهذه الاكسسوارات يزين حجرتك فما رأيك يا فتاتي في عمل شجرة للمجوهرات ذات شكل جميل وبسيط .. وسوف نحتاج إلى :

- ١ - فرع من شجرة ناعم الملمس .
- ٢ - قصيص خاص بالزنج أو أي إناء فارغ ذي شكل جميل .
- ٣ - ورق مذهب أو مفضض أو ألوان رش - مادة بلاستيك .

### كيفية العمل :

- لوني الإناء بلون ذهبي من الداخل والخارج .
- اختاري لوناً يناسب لون الإناء ولوني فرع الشجرة .
- بعد أن تجف الألوان تماماً ضعي فرع الشجرة في وسط الإناء والصقيه به بواسطة المادة البلاستيك .
- حاولي تزيين الإناء بديكور يتناسب مع الشجرة .
- علقي اكسسوارك على الشجرة كما في الصورة لتحضلي على منظر جميل للمحافظة على أشياءك الثمينة .
- أسرة المجلة تدعو جميع الأصدقاء والصديقات الذين نفذوا أفكار « ولد و بنت » إلى أن يرسلوا أفكارهم وتنفيذهم وسوف ننشرها لكم في هذا الباب ..







سبيلك الشرايئ الشريفة  
قال لك عبد  
سيد الله الرحمن  
رحيم .. وقال عبد  
عبد الرحمن .. وقال عبد  
مؤمناً خطاً محزوناً ربه  
مؤمنة ودسة مسلمة الى  
اهله ....»

صدق الله العظيم  
هذا خِزءٌ من امة قراسه  
كريمة ورد ذكرها في القرآن  
الكريم والمطلوب منك  
صدقي العاريء الإجابة عن  
هذه الاشئلة وازسألها الى  
عبوان محله بناسم فقد  
بحالفك الحظ ونموز بحائرة  
هذه المسامحة :

- ١- اكمل الآية الكريمة .
- ٢- اذكر اسم السورة  
الشريفة التي وردت فيها  
هذه الآية .
- ٣- اذكر رقم هذه الآية ..



## في روضة الرسول ﷺ

من فضائل الرسول ﷺ ما وصفه به رب العزة في سورة الاحزاب ، في قوله تعالى :  
« يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً »  
وقوله تعالى في سورة الانبياء :  
« وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » وقول النبي ﷺ عن نفسه : « أنا أكثر الانبياء تبعاً يوم القيامة ، وأنا أول من يقرع باب الجنة » .

وقوله صلى الله عليه وسلم :  
« أنا أول شفيع في الجنة ، لم يصدق نبى من الانبياء ما صدقت ، وإن نبياً من الانبياء ما صدقه من أمته إلا رجل واحد » ..  
وقوله ﷺ : « أنا سيد ولد آدم

يوم القيامة ، وأول من تنشق عنه الأرض ، وأول شافع ومشفع »  
وقوله ﷺ : « فضلت على الانبياء بست : أعطيت جوامع الكلم ، ونصرت بالرعب ، وأحلت لي الفنائم ، وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً ، وأرسلت إلى الخلق كافة ، وختم بي النبيون »  
وقوله : « بعثت من خير قرون ( عصور ) بنى آدم قرناً قرناً ، حتى كنت من القرن الذي كنت منه »  
وقوله : « أنا دعوة إبراهيم وبشارة عيسى ، ورؤيا أمى التى رأت حين وضعتنى ، وقد خرج لها نور أضاء لها قصور الشام »



## واحة القراء

### • قصة •

• دخل خمرة بن خمره على المنذر بن ماء السماء ، والمنذر إذ ذاك حاكم الحيرة واليمامة .. وكان خمرة ذا عقل وعلم ، وشجاعة وحلم ، وحكمة غير أنه كان دميم الخلقة قصير القامة ، وكان أمزه قد شاع وصيته قد ذاع لخصاله المحمودة وأعماله المشكورة ، فلما راه المنذر احتقره وقال : سماعك بالمعيدى خير من أن تراه فقال له خمرة : ليس المرء بحسبه وجماله وبهائه وكماله وهيئته وثيابه ، لا والله حتى يشرف اصغراه قلبه ولسانه ، ويعلو أكبراه همته ولبه ، فعطف عليه المنذر ، وأمر له بعتاء كبير .

الصديق اسحاق عيسى عبد الرحمن - المدينة المنورة

### • دعاء •

• اللهم أجرنى على حسن عبادتك ، ووفقتى لاستفتاح أبواب رحمتك ، واستعطاء سماعتك .. اللهم سلمنا ولا تسلمنا ، ولا تمتحننا .. اللهم اجعلنا في ضمانك وأمانك وإحسانك .. اللهم حسبى من شؤالى علمك بحاى .. اللهم اغفر لى من كل ذنب ، واحفظنى من كل جناب ، وفرج عنى كل كرب .. اللهم وفر حظى من صمك ولطفك الخفى ..

الصديفة - شريفة بنت ماهاما -

مكة المكرمة



# حدث في يوم الهجرة المباركة

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود  
رسم : محمد صمد

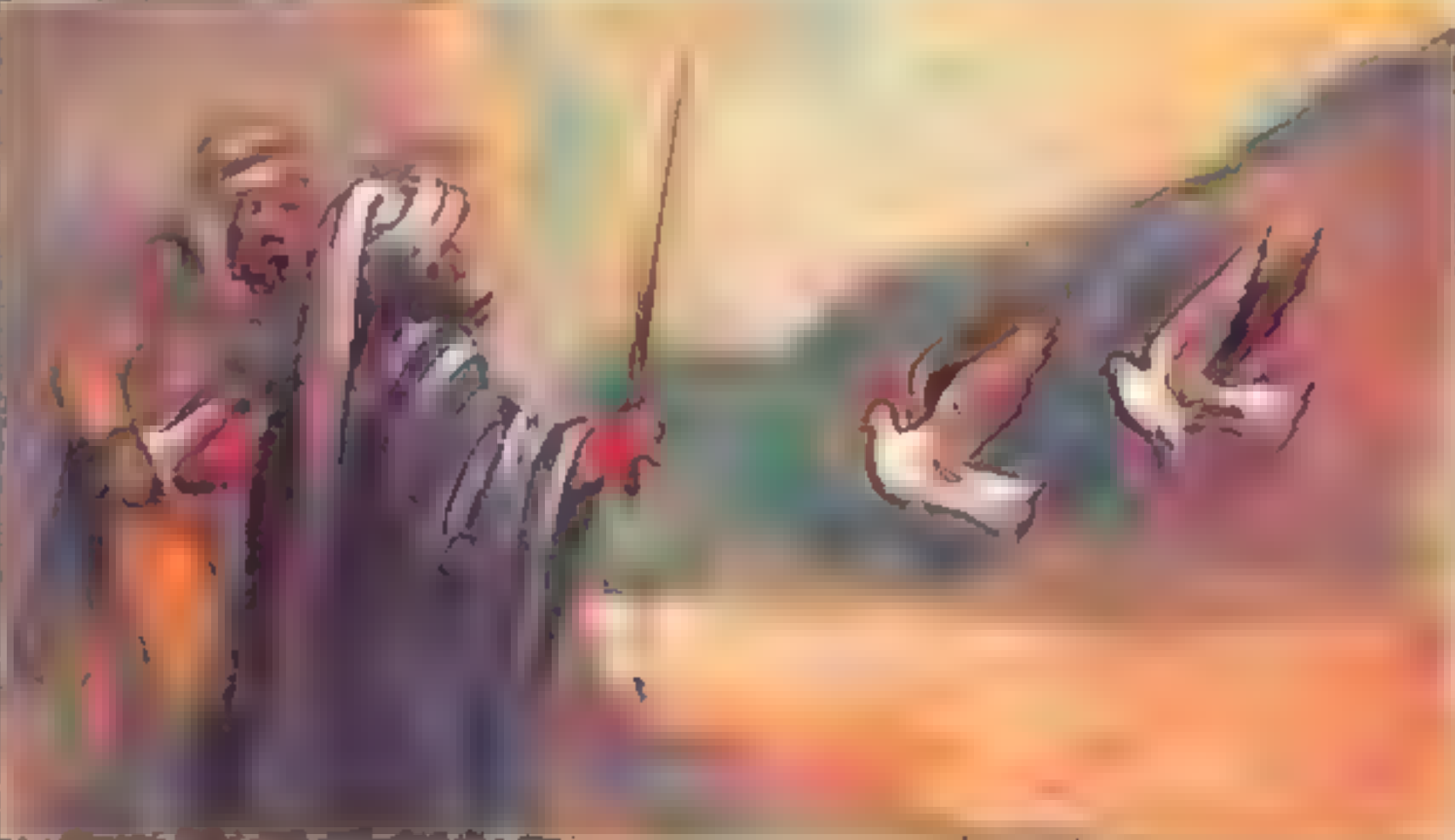


«...» ضان كفار مكة بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم فاجتمعوا في المسجد الحرام وقرروا أنه يقتلوه ..

وسار صلات الله عليه وسلم في الصحراء يرافقه صديقه أبو بكر الصديق رضي الله عنه ودليل يعرف مسالك الصحراء ..



وأفاق الكفار من نومتهم ، وجعلوا عند النجاة ضاني الله عليه وسلم في منزله فامسجده ، ففرقوا أن ذلك غارة قرائية ولهم فائدتهم ينتظرونه غدوة ..



وصعدوا من كل قبيلة رجل .. لتفريقه لعملة البهائم ، فعلم النجاة الكريم بذلك .. وفار فرأته تاركاً فيه علياً بن أبي طالب .. فلما رأته الكفار المتربصين لقتله أخذ خفة من التراب فشرها عامت وهو لهم فناموا .. ثم مضى ليبدأ رحلة الهجرة المباركة ..







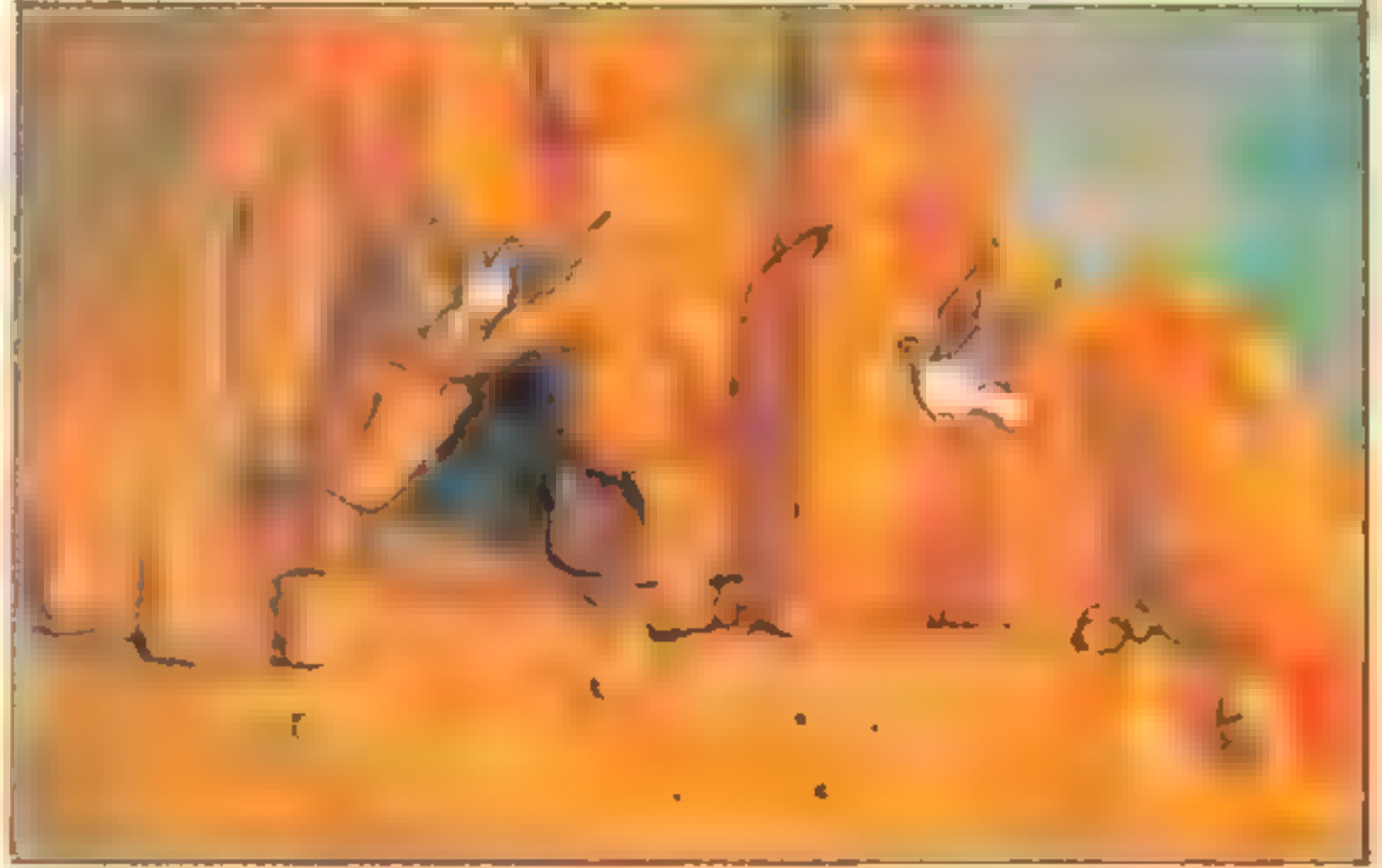
وكانت هناك صمامتان رافقتا الرسول صلى الله عليه  
وسلم في هذه الرحلة المباركة، ورأت الهامتان جنت  
الكفائي المستقيمة عن الرسول الكريم وصاحبه ليظفروا  
بهما قبل أن يوصل إلى المدينة المنورة ..

في ذلك الصباح البعيد كانت الطبيعة كلرا  
تحتفل بنجاة الرسول صلى الله عليه وسلم  
وكانت الكفائي يجردون في الجنة عنك  
ليظفروا به لعود صاحبه ..





واختبأ الرسول وصاحبه في غار ثور بعد أن رأيا الكفار  
ولهم نجات عنهما .. قرئت الحامتان بالهام من الله تعالى أن  
تصنعا معجزة في هذه الرحلة ..



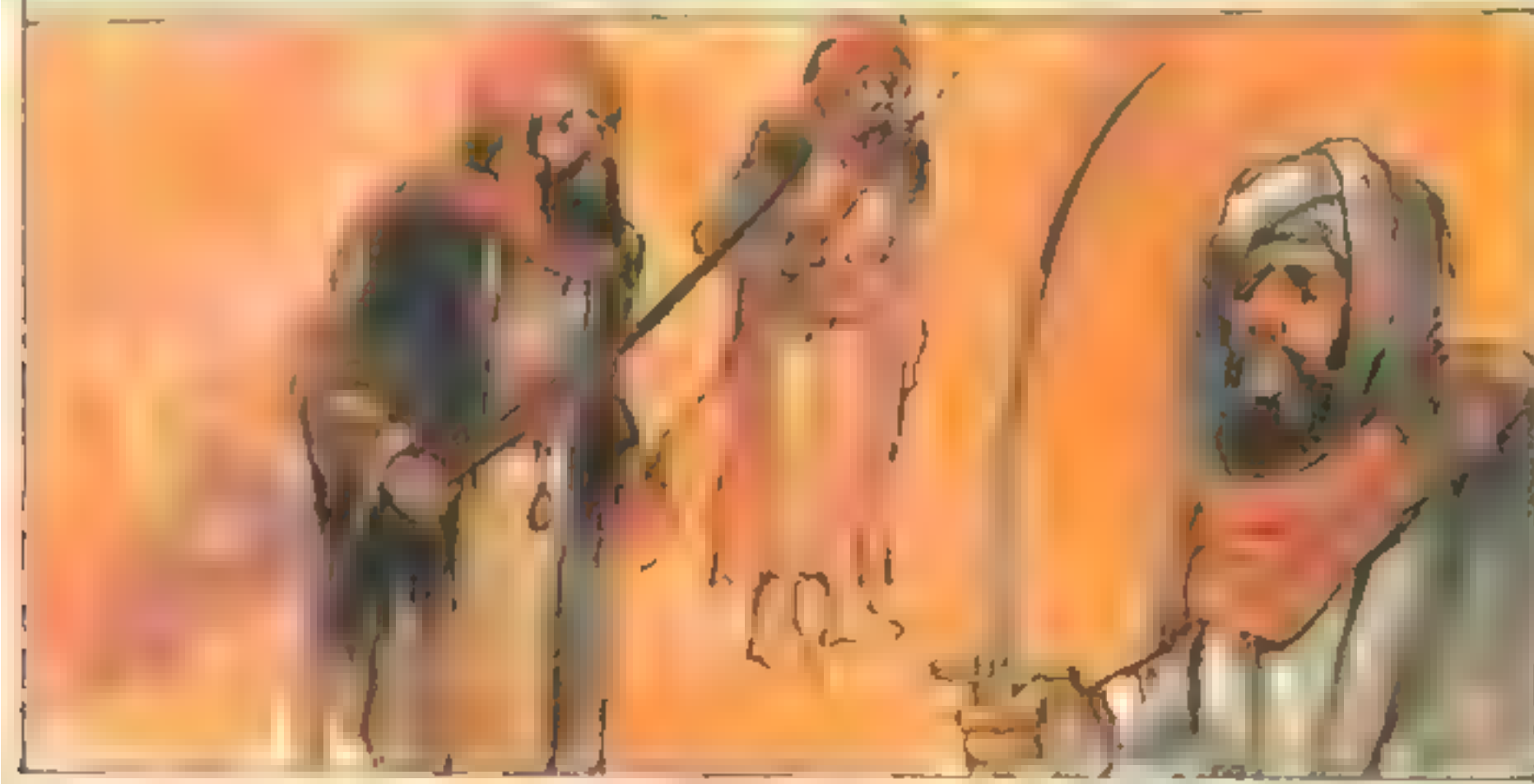
فوضعت الحمامة الأعم بيضتين في عش عائى باب الفار  
ورقدت فوقهما بينما أخذت الحمامة الأقرى تجمع  
العشبة لبناء العشبة ..



وكان هناك عنكبوت يختبئ داخل الفار، فمما رأى  
ما صنعت الحمامتان من أجل الرسول وصاحبه  
خرج لينسج خيوطه عائى باب الفار ..



وكانت الكفارة يستعبدت آثار أقدام الرسول  
الكريم عائى الرمال، فقادتهم هذه الخطوات إلى  
مدخل الفار وعرفوا أن الرسول بداخله ..



وعندما رآوا الحمامة ترقد عائى بيضها والعنكبوت ناسجا خيوطه  
عائى مدخل الفار توقفوا حائرين وقالوا: لو كان محمد رجل  
لنألفنا لتفرقت خيوط العنكبوت وتكسر بيض الحمامة .. وهكذا  
بفضل الحمامة والعنكبوت انصرف الكفار من زمين ولم يظفروا  
بالرسول وصاحبه ..



وامل الرسول صائى الله عليه وسلم  
وصاحبه رحلة الرحلة المباركة  
إلى المدينة المنورة بعد أن نجاهما  
الله من أذى الكفار ..





# ملعب باسم



## الإمارات أول الدول العربية التي تأهلت لكأس العالم لكرة القدم

مستوى في السابق - ولكن فوجئوا بأن منتخب الإمارات لم يحقق أى بطولة سابقة على مستوى آسيا أو العرب أو الخليج .

وبرغم هذا الغموض فقد واجه منتخب الإمارات كل التحديات وتغلب على كل الظروف ليكون أول فريق عربي يحصل على تأشيرة كأس العالم القادمة .

ولم يبق منتخب قطر هو الآخر حقق نتائج مذهلة لم تكن في الحسين وكان قاب قوسين من الوصول إلى كأس العالم - لولا أن منتخب الإمارات قد تعادل في مباراته الأخيرة أمام كوريا الجنوبية .

أما منتخب السعودية فقد خالف كل التوقعات التي كانت تضعه في المقدمة وواجهه سوء

إيطاليا برغم أنها جاءت ثانية بعد منتخب كوريا الجنوبية الذي حصل على المركز الأول . وهناك فرق عربية أخرى في أفريقيا تنافس على شرف الوصول منها مصر والجزائر وتونس .

وعن نهائى تصفيات اسيا لكرة القدم - استطاع منتخب الإمارات قلب كل التوقعات فقد كانت التوقعات ترشح كوريا الجنوبية والسعودية والصين للوصول لفريقين من بينهما لنهائى كأس العالم .. ولكن منتخب الإمارات بعد فوزه الثمين على الصين في ثاني أيام الدورة ١/٢ قلب كل التوقعات وبدأ يدخل منتخب الإمارات دائرة الضوء - وبدأت كل وسائل الاعلام تسأل عن الفريق وأفراده والبطولات التي حققها على أى

في سنغافورة وفي المدة من ١٢ إلى ٢٨ أكتوبر الماضى أقيمت التصفيات النهائية لفرق آسيا للتأهل لكأس العالم - وقد اشترك في النهائى ٦ فرق - ثلاثة منها عربية وهى الإمارات العربية المتحدة وقطر والسعودية - وثلاثة أسيوية هى كوريا الجنوبية والصين وكوريا الشمالية - لعبت المنتخبات الستة ١٥ مباراة بمعدل خمس مباريات لكل منتخب وكانت المنافسة قوية وشديدة من أجل الحصول على شرف التأهل لكأس العالم عام ٩٠ في إيطاليا - والمعروف أن فريقين من كل من اسيا وأفريقيا يشاركون في نهائى كأس العالم . وقد استطاعت الإمارات العربية أن تنال هذا الشرف كأول فريق عربي يصل إلى

• حارس مرمى عربي افريقي  
• يطلق عليه النقاد في بلده أيوب الكرة لأنه ظل احتياطيا في ناديه لمدة ستة أعوام متصلة حيث ضم ناديه الفائز الدائم ببطولات بلده أحسن حارسين في القطر وتبادل الحارسان باستمرار اللعب سواء في النادي أو في المنتخب بينما ظل أيوب الكرة احتياطيا باستمرار .

• لولا الإصابة التي لاحقت الحارسين الكبارين في فتره واحدة عام ١٩٨٤ لما لعب أيوب الكرة حتى الآن .. ولكنه بمجرد أن حصل على فرصته قاد ناديه ببراعة في غياب اللاعبين الدوليين للفوز ببطولة الكأس ثم الفوز ببطولة الاندية الافريقية لما تصدى لصربى جزاء بنجاح في ضربات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية بعدة نحن بلده .

• منذ حصل أيوب الكرة على فرصه أصبح واحدا من الاساسيين يتبادل اللعب مع زميله وسرعان ما انضم لمنتخب بلاده وأصبح الحارس الاول في ناديه وفي منتخب بلده وبين أحسن حراس المرمى في أفريقيا .. وذاغت شهرته جدا في الدول العربية وشارك في أكثر من مباراة لتكريم نجوم الخليج .

• اختير كأحسن حارس مرمى في البطولة العربية الاحيرة التي أقيم في الاردن ١٩٨٨





طالع أبعدُه عن تحقيق أجمَل وأفضل أمنية للوصول إلى كأس العالم .

#### نتائج البطولة

- الامارات × كوريا الشمالية « التعادل السلبي بدون أهداف »
- الصين × السعودية - ٢ - ١ للصين
- كوريا الجنوبية × قطر « التعادل السلبي بدون أهداف »
- قطر × السعودية - تعادل ١ - ١
- كوريا الجنوبية × كوريا الشمالية ١ - صفر لصالح الجنوبية
- ( الامارات × الصين ٢ - ١ لصالح الإمارات
- كوريا الجنوبية × الصين ١ - صفر لصالح كوريا الجنوبية
- كوريا الشمالية × قطر ٢ - صفر لصالح كوريا الشمالية

- السعودية × الامارات تعادل سلبي بدون أهداف
- الامارات × قطر تعادل ١ - ١
- الصين × كوريا الشمالية ١ - صفر لصالح الصين
- كوريا الجنوبية × السعودية ٢ - صفر لصالح كوريا الجنوبية
- الامارات × كوريا الجنوبية تعادل ١ - ١
- السعودية × كوريا الشمالية ٢ - صفر لصالح السعودية
- قطر × الصين ٢ - ١ لصالح قطر

#### حكام الدورة

شارك في إدارة مباريات الدورة ١٠ حكام هم : أسوستيو من الأرجنتين وجارزا أشوا من المكسيك وفنسنت مورو من الولايات المتحدة وجويل كينيو من فرنسا ولارسون من السويد وبيتروفينش من يوجوسلافيا وسانو من اليابان ومايدين سينجاه من سنغافورة وجمال

الشرقاوي من سورية وجاسم مندى من البحرين .

#### الهدافون

بلغت حصيلة الدورة من الاهداف ٢٤ هدفاً فقط في ١٥ مباراة شارك في إحرازها ١٧ لاعباً هم : ماى شاو « الصين » وهوانج سون هونج « كوريا الجنوبية » ومنصور مفتاح « قطر » وخليل غانم وعدنان طليانى « الإمارات » وسعدون حمود السعودية ولكل هدفان . وكل من فهد الهريضى السعودية ، وتاج يادونج « الصين » وكيم جوسنچ « كوريا الجنوبية » وكيم بيونج ال « كوريا الشمالية » وعلى السليطى « قطر » واكس ياكسن « الصين » وفهد المصبيح السعودية ومالين « الصين » ومحمود صوق « قطر » هدف واحد

وقد جاء من بين هذه الاهداف



ضربتاً جزاءً أحرزها فهد الهريضى « السعودية » في مرمى الصين وماى شاو « الصين » في مرمى السعودية - وقد أخطفت ضربة جزاء واحدة في مباراة قطر والإمارات وأضاعها على السليطى .

٣٢ إنذاراً وحالة طرد واحدة في المباريات الخمس عشرة جاء رصيذ الانذارات ٣٢ إنذاراً وحالة طرد واحدة كان نصيب كل فريق منها على النحو التالي : ٨ إنذارات لصين و ٧ إنذارات للإمارات و ٥ إنذارات لكل من كوريا الجنوبية وقطر و ٤ إنذارات لكوريا الشمالية و ٣ إنذارات وحالة طرد واحدة للسعودية - وقد حصل فريق كوريا الشمالية على كأس اللعب النظيف في الدورة .

وحصل كيم جوسنچ كوريا الجنوبية على كأس أحسن لاعب

#### النتائج

س : ماهى اخر دولة عربية تستضيف نهائيات مسابقة كأس العالم لائى مرحلة ؟ ومتى تمت وماهى نتائجها ؟

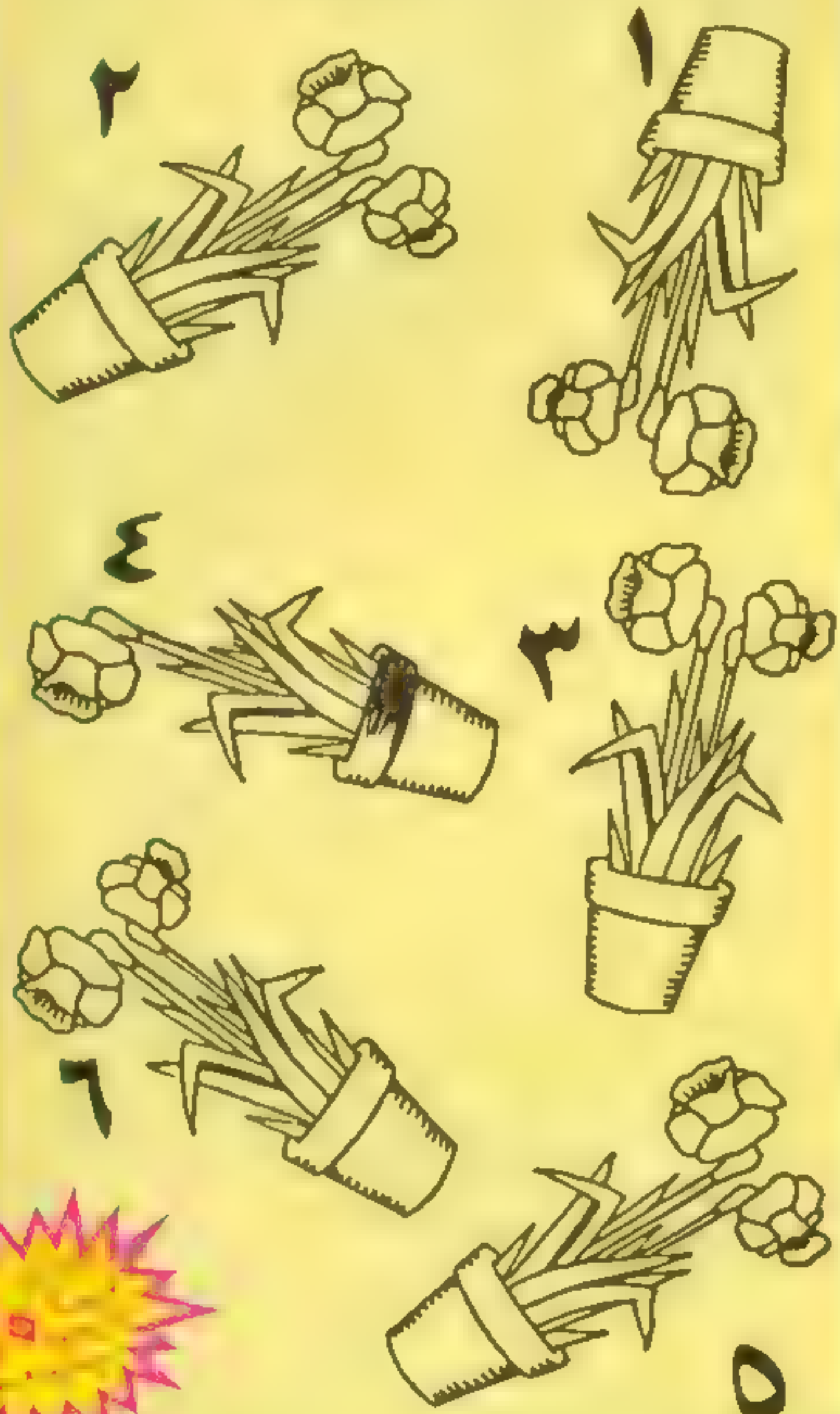
ج : نالت السعودية شرف تنظيم نهائيات كأس العالم السابع للشباب تحت ١٩ سنة في الفترة ما بين ١٦ فبراير - شباط - وحشى ٣ مارس - آذار - ١٩٨٩ .. وأشرفت البطولة عن

فوز الهلال بالعشر والمركز الاول وجاء النيجيريون في المركز الثانى ثم البرازيل ثالثا والولايات المتحدة رابعا



## الاشكال

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها . هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



## لعلم المسابقة

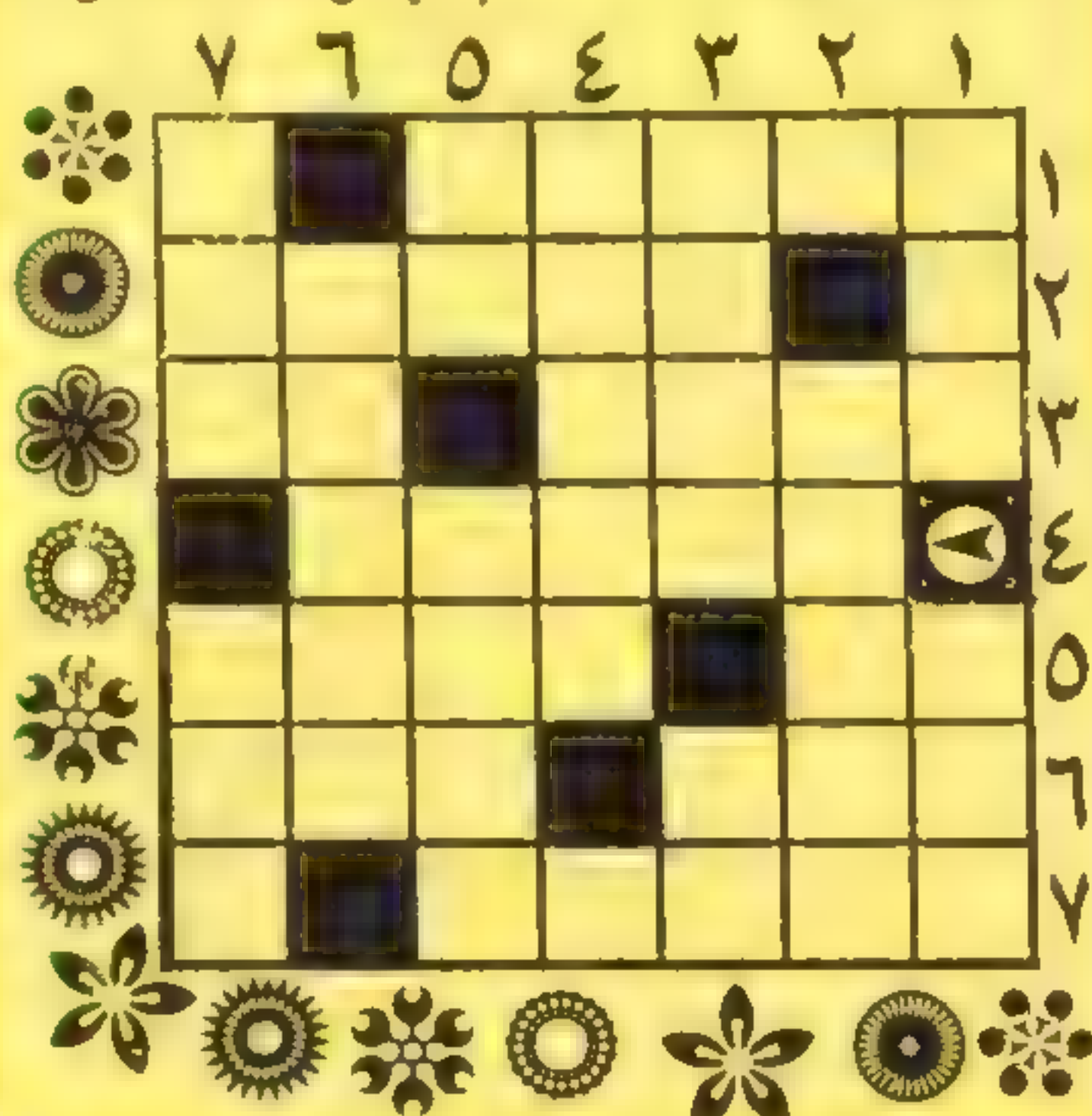
تدور هذه المسابقة في عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الافقي ( ٤ ) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

### كلمات رأسية :

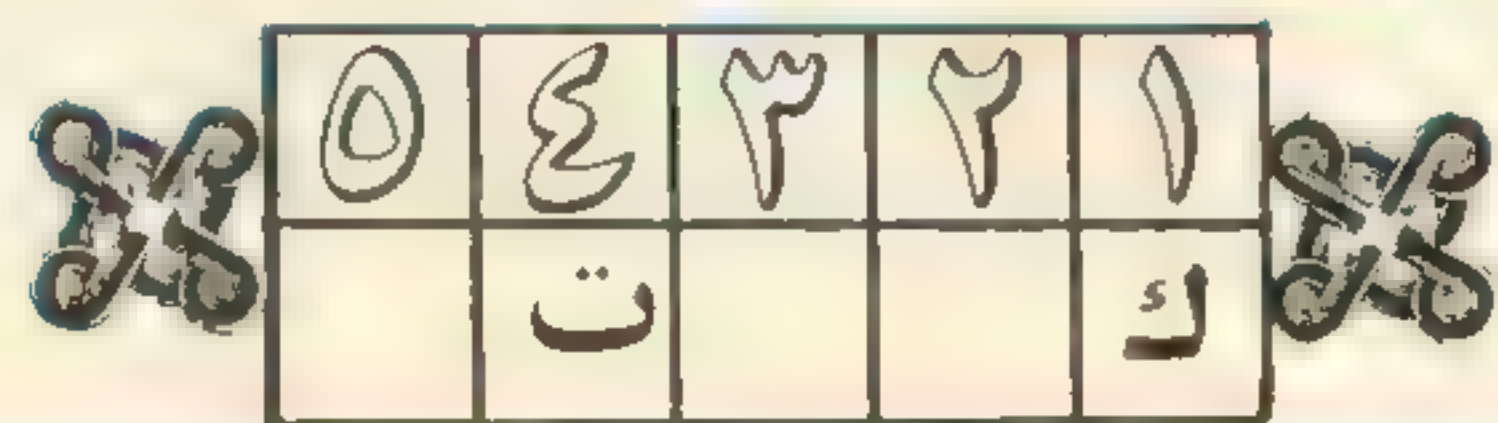
- ( ١ ) يراه النائم - في الجفن
- ( ٢ ) اندحار وخسارة
- ( ٣ ) يشيد - نصف كلمة
- ( ٤ ) حائلة اللون
- ( ٥ ) دك - شقه
- ( ٦ ) دولة عربية عاصمتها بيروت
- ( ٧ ) منع - غذاء طبيعي كامل

### كلمات أفقية :

- ( ١ ) يحمل فيها التلميذ كتبه
- ( ٢ ) قايضه
- ( ٣ ) حرفة - حرفان متشابهان
- ( ٤ ) نبات
- ( ٥ ) مقام موسيقى - أول ما يظهر القمر
- ( ٦ ) معبر - فاكهة



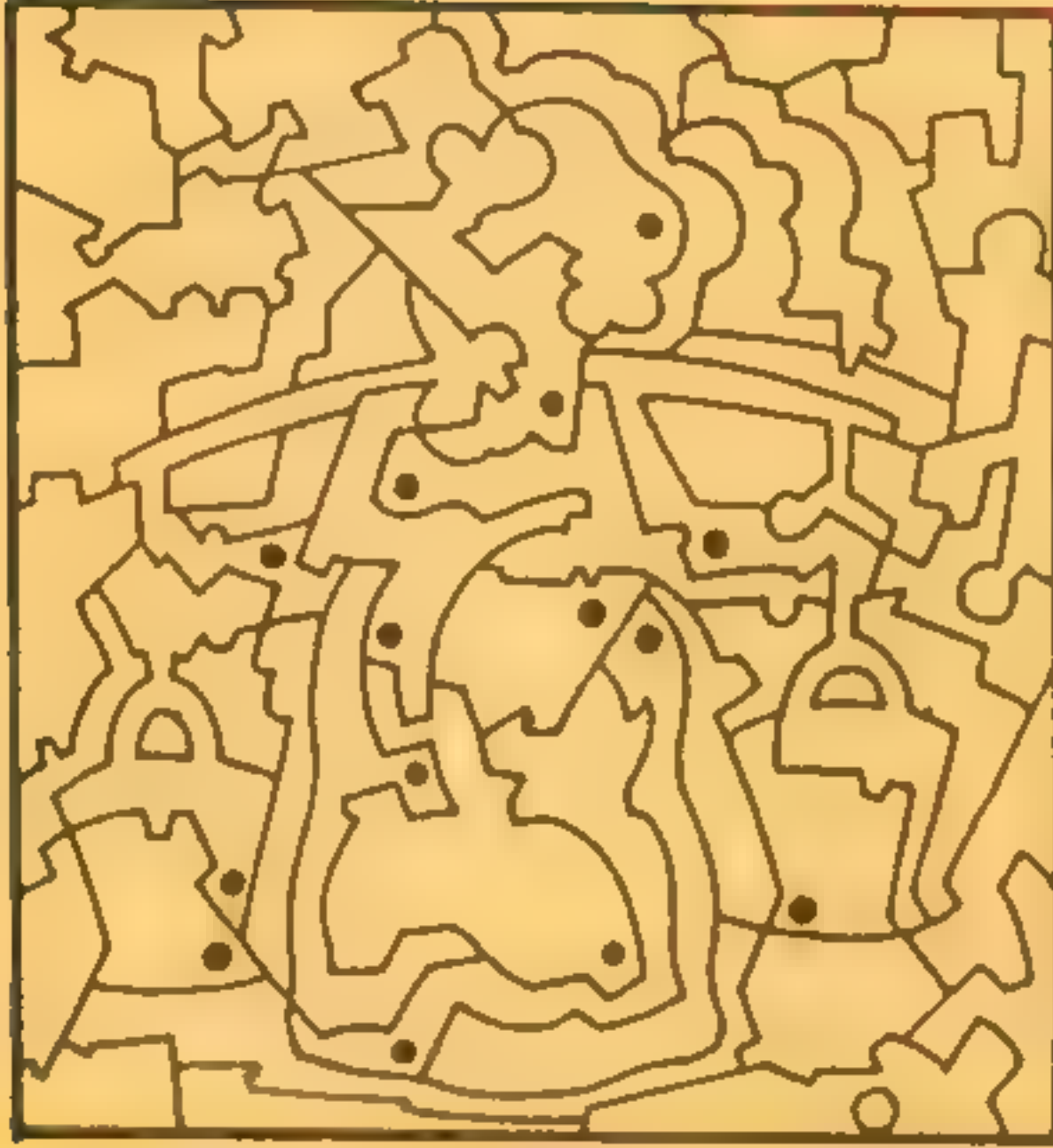
## الاشكال



مدينة هندية ، اسمها مكون من خمسة حروف : الحروف : ٢، ١، ٥ ، بمعنى طعام ٢، ٣، ٤، ٥ بمعنى اعتمد ٢، ٣ بمعنى جميع ٢، ١، ٤ ، بمعنى نتعب



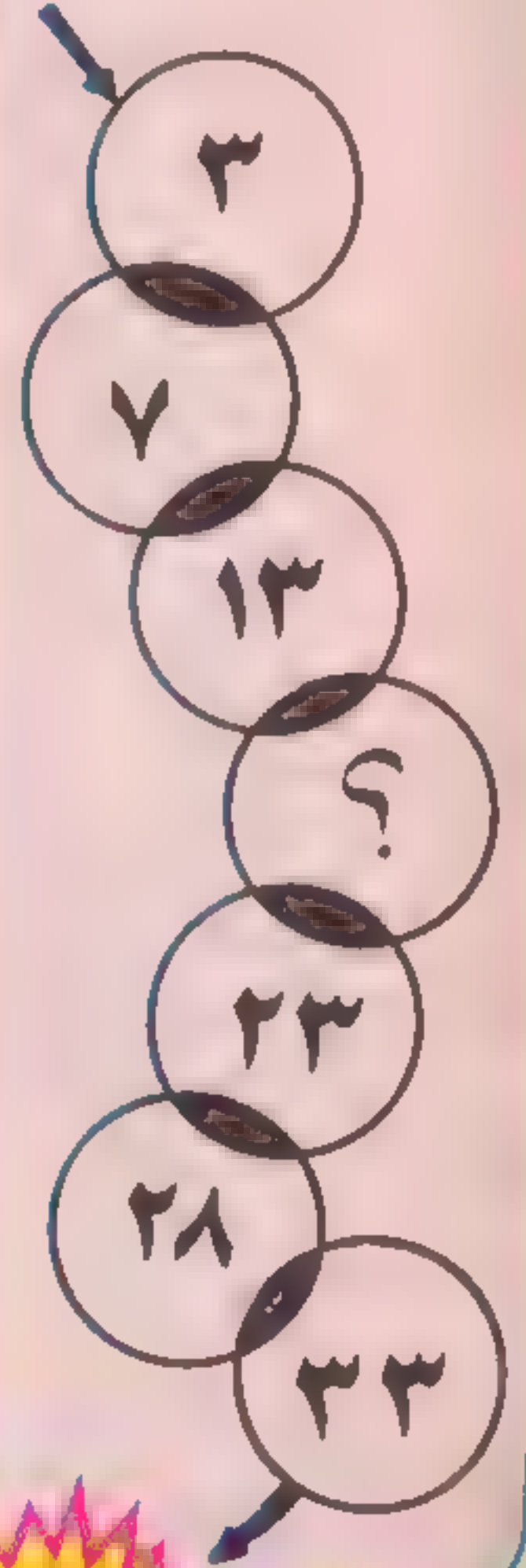
## شكل الخمس



ظلل بالقلم الرصاص  
المساحات التي فيها نقطة  
سوداء في هذا الشكل ، لكي  
يظهر لك الشكل المختفى ..

## الرقم المتكرر

تأمل سلسلة الأرقام التي في  
الدوائر ، وستجد أنها تتبع  
نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن  
تعرف الرقم الذي ينقصها ،  
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



هل تستطيع أن تعرف طريقك  
عبر هذه المتاهة ، من سهم  
البداية ، وحتى سهم النهاية ؟





## من نقطة إلى خط

ابدأ بالنقطة رقم ( ١ ) ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام حتى رقم ٣٦ لتعرف الشكل المختفي داخل هذه النقط ، اتبع الأسهم في خطوطك ..



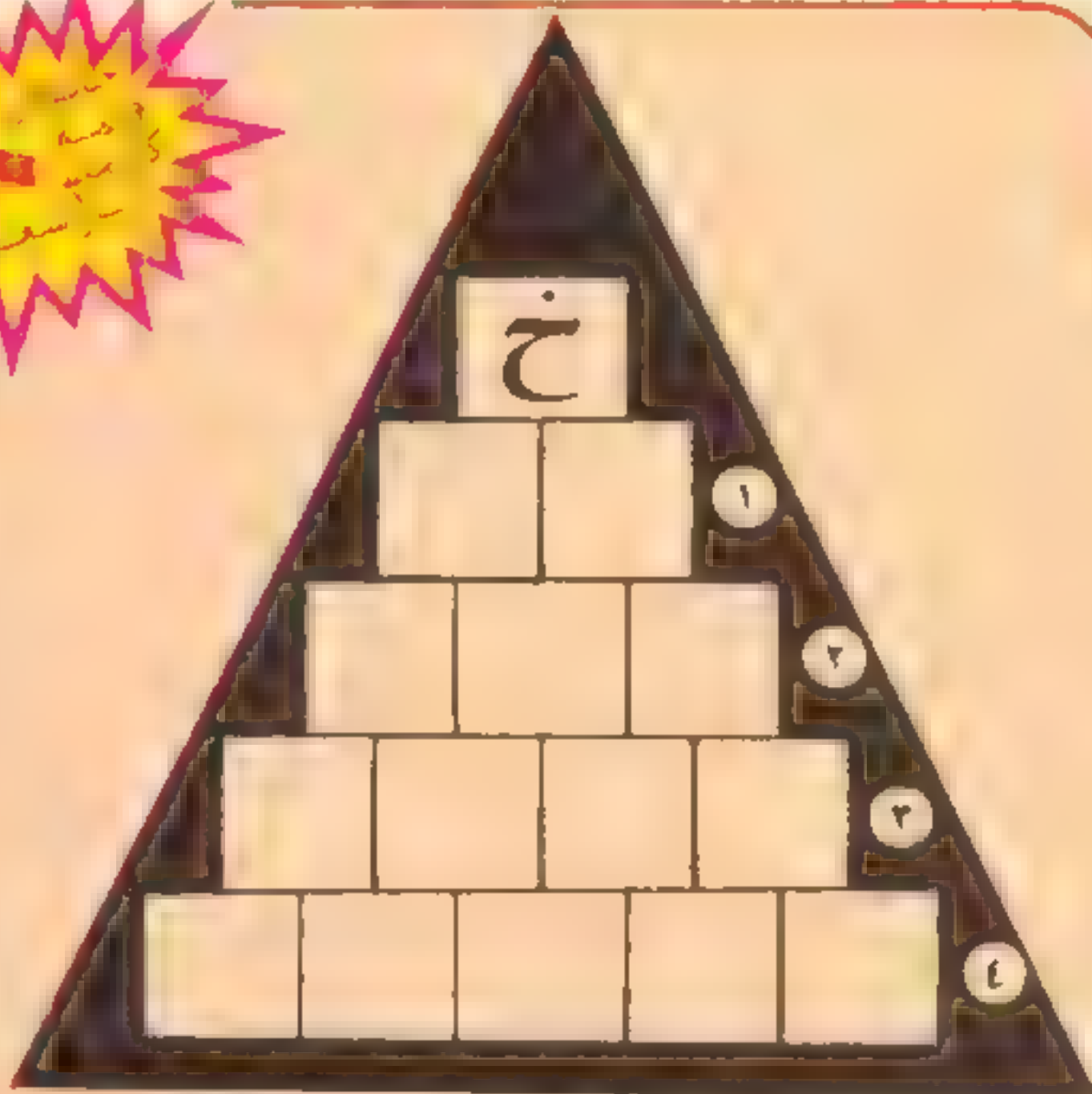
## الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها « جسم هندسي منتظم » وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :

( ١ ) يستمر  
( ٢ ) أنكر  
( ٣ ) نسير  
( ٤ ) فسيح  
( ٥ ) ننام عليه

٥	٤	٣	٢	١
س	*			
	ا	م	*	د
	س	*	ف	
*		ي		*

٥



## الصفات الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

( ١ ) شقيق  
( ٢ ) خشى  
( ٣ ) صفة للصوت المنخفض  
( ٤ ) تعارض

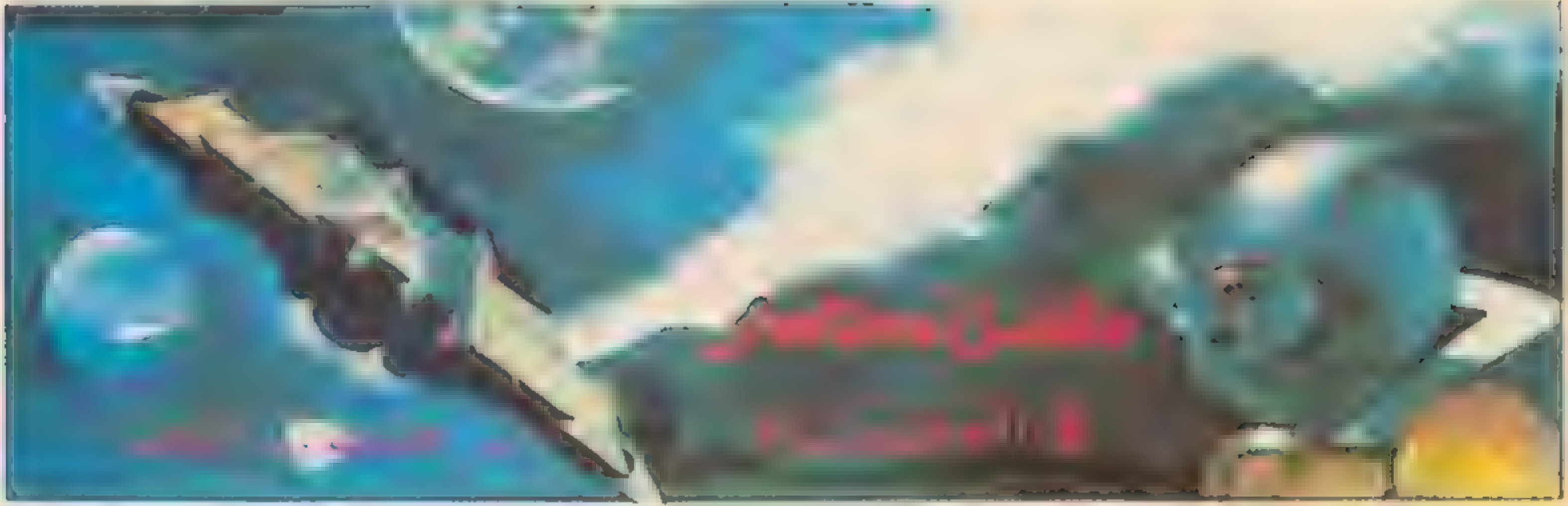


منتجات لليدي للأطفال  
فصممة خصيصاً  
لشكل الصفار



فرشاة الأسنان الأولى  
أول فرشاة الأسنان













غير معقول ..  
فدهش ..



منا طلب مني  
سعيدي وبلال  
انني سيوافيني  
فني معمل الروفيسر  
شانج ..

أريد المعمل يا جاسر ..  
الاهم من ذلك ألا  
يصل ديفا إلى  
دكتور شوجار ..



وما هو المطلوب من مجموعتي يا سيدي المدير ..

أنت تعشر على  
معمل دكتور شوجار  
وتعيده إلى الأرض ..



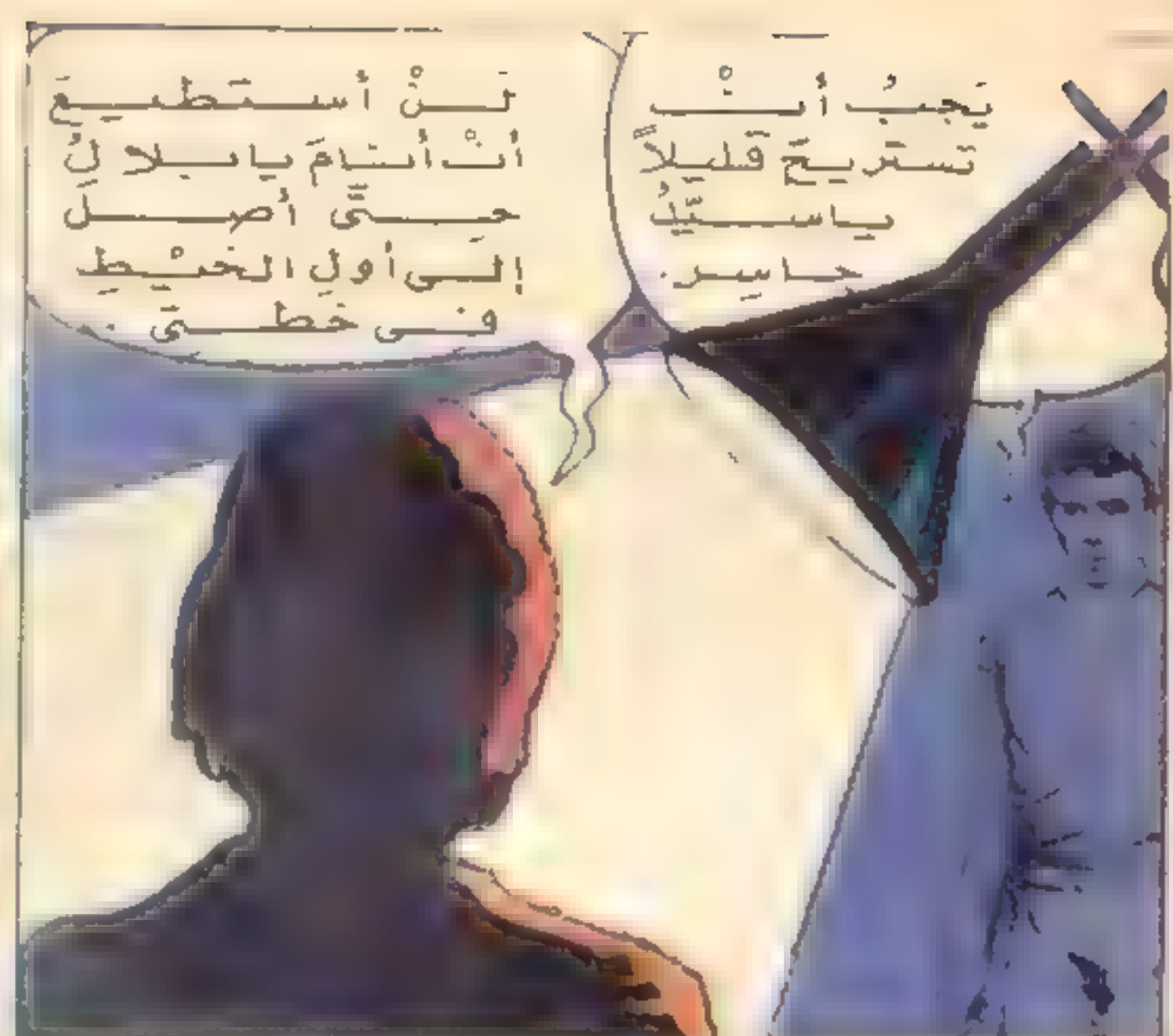
لقد شرح لكما بروفيسور شانج كل شيء  
والآن لو سمحت يا بروفيسور، أرجو  
أن ترسل إلى الأوراق الخاصة  
بالمعمل .. ما به من معدات وأفراد، وخط  
سيره منذ انقل إلى الفضاء ..





الأرجح أنت  
ديفيا يخفي  
المعمل فني  
أحد الكويكبات  
الخاصة...

لا أعرف يا بيلال  
كيف ستصل  
إلى هـذا  
المعمل  
فني قضاء  
الكوت؟



نحن نستطيع  
أن أنام يا بيلال  
حتى نصل  
إلى أول الخيط  
فني خطتي...

يجب أن  
تستريح قليلاً  
ياسيد جاسر.



بيل سأكفي  
بكماعن  
أدقت تفاصيلها  
يا بيلال...

ألا تنوحي  
أنت تطلعين  
على خطتي  
ياسيد جاسر؟

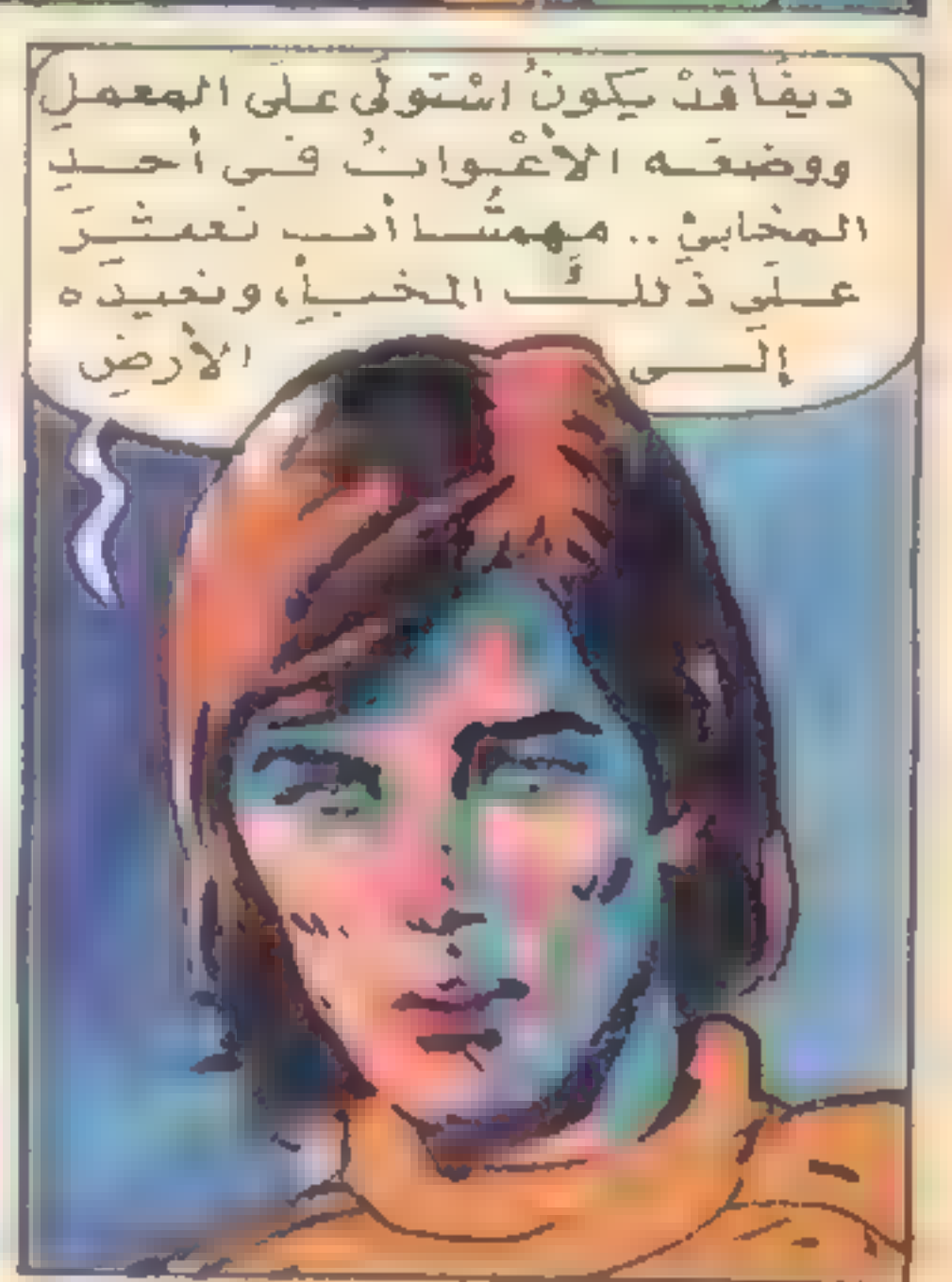


جهازاً ما في الورقة بمعاونة  
بروفيسر شايح... سأنام لمدة  
ساعتين، ثم نطلق  
إلى القضاء...



هذا أفضل من أن يصل المرصبات  
ديفا إلى الاكتشاف ويقضي على  
الجنين البشرى كله... أليس  
كذلك يا سعيد؟

هذا يعجب  
القضاء على  
دكتور شوجار  
ورفاقته...



ديفا قد يكون استولى على المعمل  
ووضعه الأغوات في أحد  
المخابئ... مهمشاً نعيش  
على ذلك المخابئ، ونعيده  
إلى الأرض



المهم كيف  
ستعرفت على  
مكالمات  
المعقل؟!

سنقوم حيول  
مخايبي ديقا  
حتى يحدد  
لنا الصندوق  
الأشود هدفنا..

وهل بيتركبنا  
الفرصان ديقا نبحت  
فني مخيا بييه ..  
اعتمدنا انسيه  
يرصدنا  
الآن...

لا تقبل  
يا سعيد  
ادارة أمين  
القضاء  
ستكفل  
بهذا ..

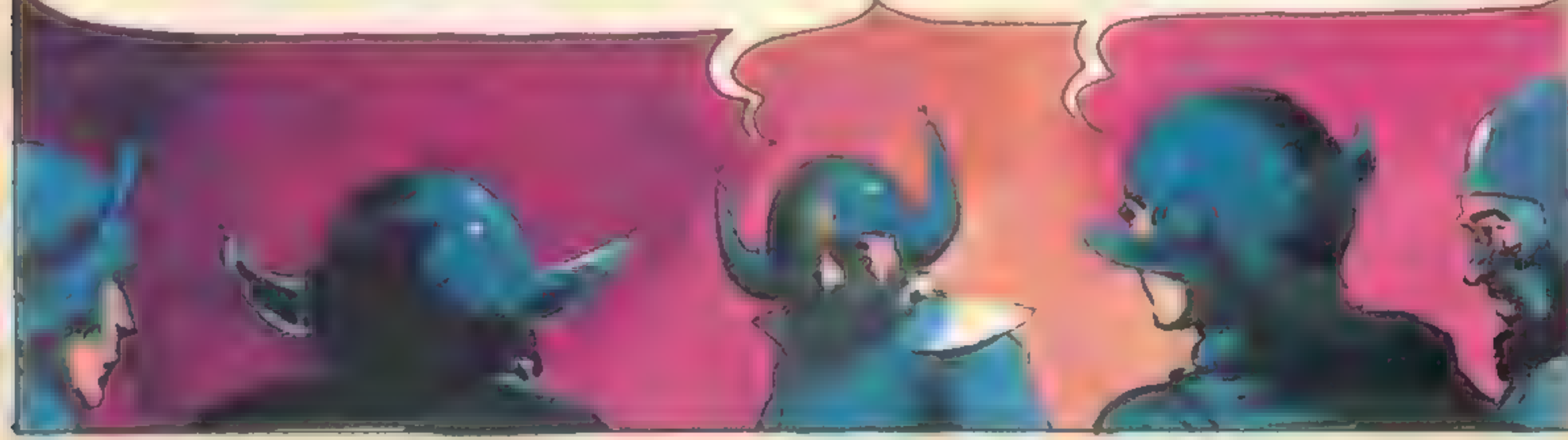


لقد انطلقنا  
الآن فتوايتنا التي  
أهدافي وهمية مختلفة  
لجذب انتباه ديقا  
بعيدا وتضليله ..



الأرض ستبت حملتها  
الكبرى لتحطيم فتوايتنا  
أيها الزعيم ديقا ..

وتحزن على استبعاد  
لأولادهم وستنقلهم  
درسا لن ينسوه ..





## قسمة الاشتراك في مسابقات باسم



**• المراسلات •**  
ترسل قسمة الاشتراك على  
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية  
ويكتب على المطرود  
« مسابقات باسم » .

**• شروط الاشتراك •**  
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي  
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن ينفذ إلى  
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة  
أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط ..

الاسم \_\_\_\_\_ العمر \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_ التليفون \_\_\_\_\_  
المدرسة \_\_\_\_\_  
البلد \_\_\_\_\_

### • مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلم الآية الكريمة :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
٢ - اسم السورة هو :  
\_\_\_\_\_  
٣ - رقم الآية هو :  
\_\_\_\_\_

### • مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو \_\_\_\_\_

### • مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :  
\_\_\_\_\_  
٢ - السهم الذهبى :  
\_\_\_\_\_  
٣ - الرقم الأخير :  
\_\_\_\_\_  
٤ - شخصية عربية :  
\_\_\_\_\_  
٥ - الحرف المختار :  
\_\_\_\_\_  
٦ - مثلث الحروف :  
\_\_\_\_\_



## • مسابقة رسوم الأصدقاء •

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

□ نعم أريد الإشتراك ومرفق الرسم

□ لا

## • مسابقات ضاحكة •

تعليق النكتة هو :

## • نادي أصدقاء باسم •

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم



مراسلو باسم

( مجلة الحيل الجديد )



الاسم .....

العنوان .....

المدرسة ..... البلد .....

## • عجبني في هذا العدد •

## • لم يعجبني في هذا العدد •

مصحف صوري





الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

مدير ايدم

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى اشرفه السعوديه للادب والاعلام والتسويق

• جدة - خلف سجاد وزارة المعارف طريق

المدينة من . ب ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢

ت . ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٤٤٧٧٨٨

الرياض ب ١٧٩٣٣٣ • الخبر ب ٨٩١٨٩ • القاهرة ب ١٣ ٢١٠

اسر ب ٨٣ ٨٨ • واسط ب ٢٥٨٧ ٨٣ • تونس ب ٢١٢ ٨٣

• الخرطوم ب ١ ٧٨٢ • المغرب ب ٢١

إمتياز الإعلان

تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل الموزع

الشركة السعودية للتوزيع والتسويق  
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون ٦٦٩٤٧٠٠

• من ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم من . ب : ٤٥٥٦ حدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي بي سي

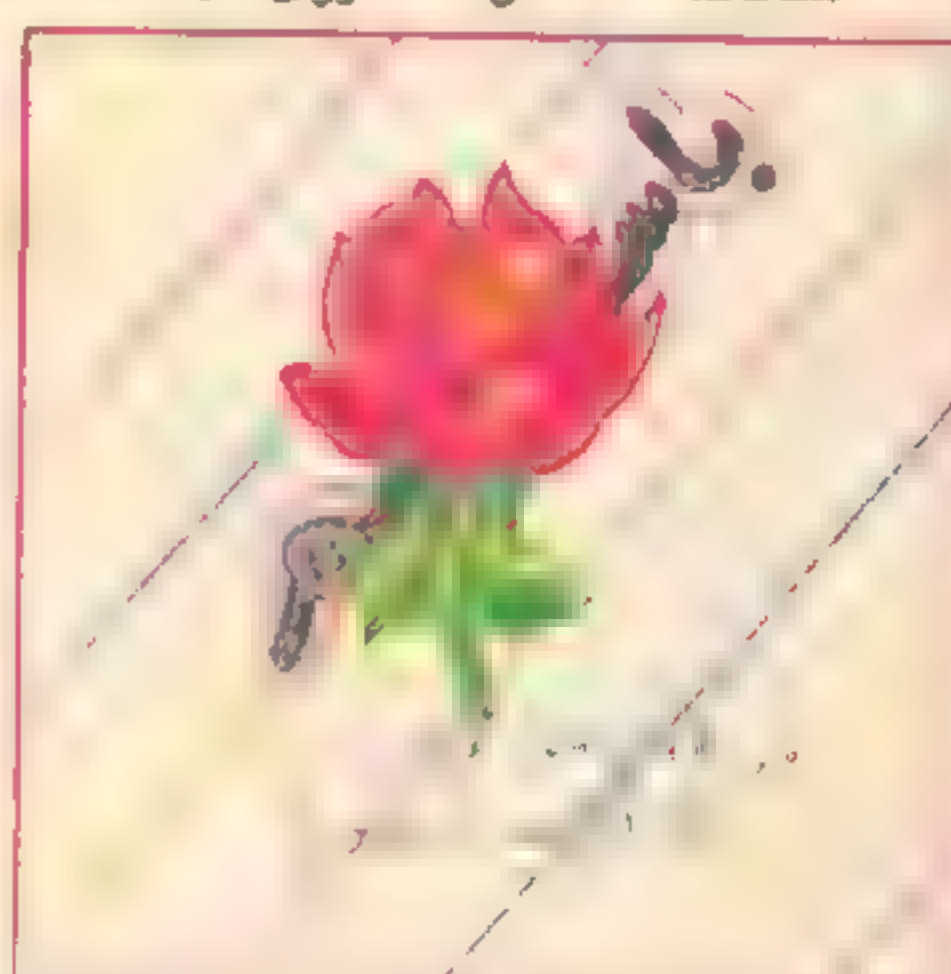
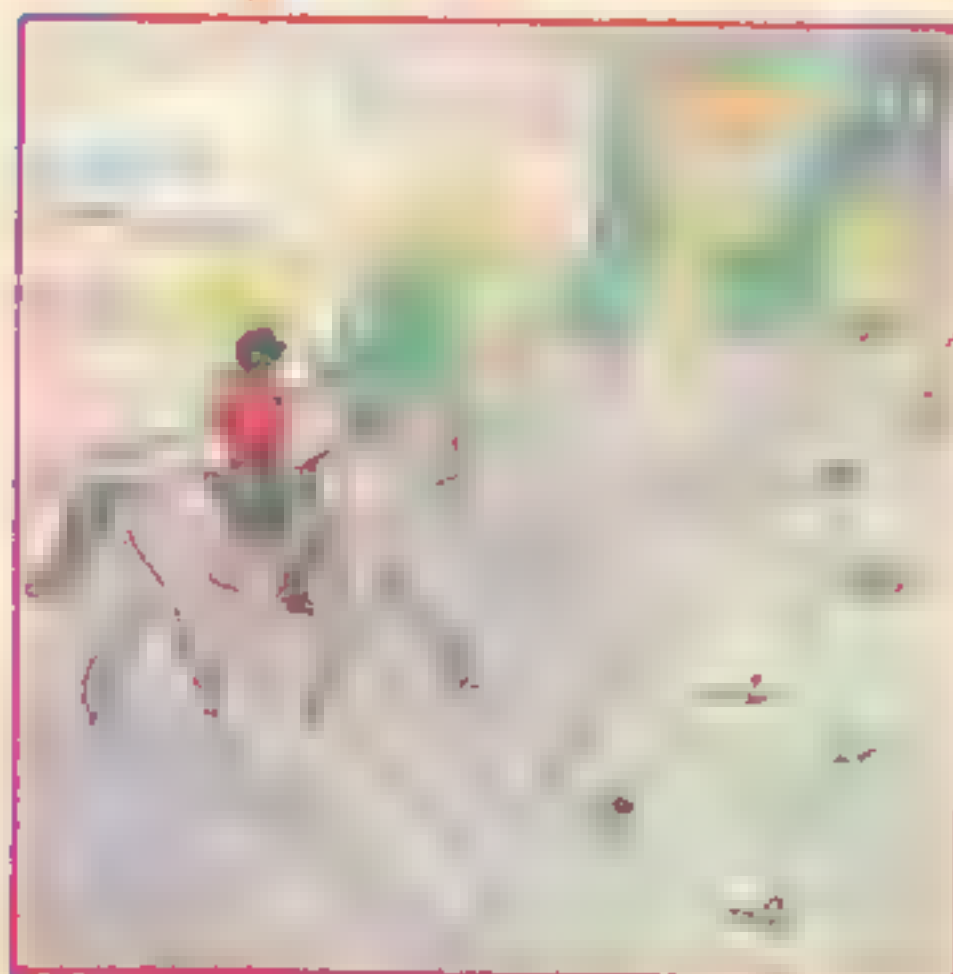
للتحقق من الانتشار

ABC

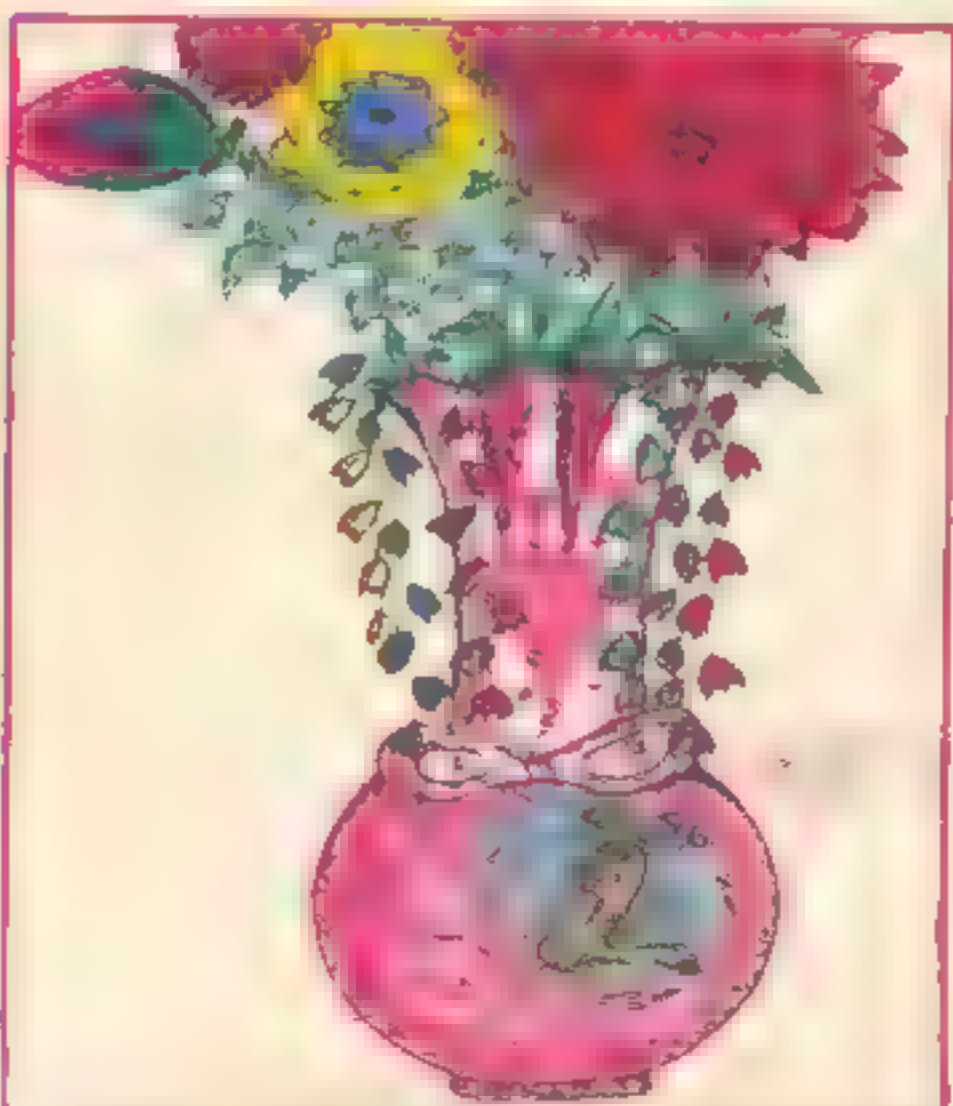


منظر طبيعي من الصديقه / سخية مفاح سالم الكندي -

سلطنة عمان - نزوى ص . ب ٢٧٢٤٩



• رهرة من الصديقه رحمه يوسف عثمان - مكة المكرمة • من الصديقه حور عبيد جابر الرباعي - السعودية - رابع •



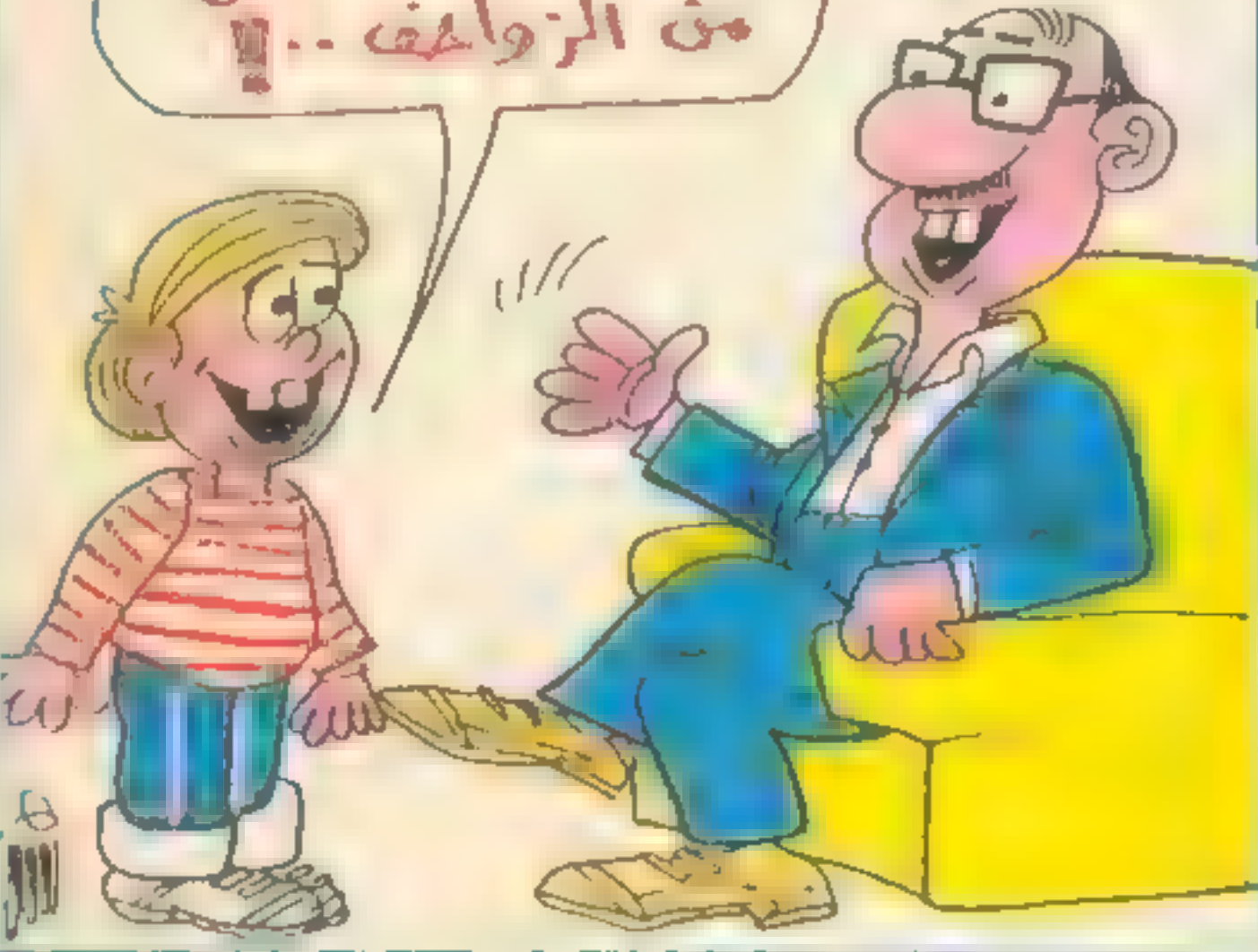
• مطر بلخير من الصديق محمد عبدالله احمد - البحرين • مرهية من الصديق محمد ناسب ناسر - حوران •



# ضحكات

الزواحف هي كل الحيوانات التي  
تزحف على الأرض ..

تنتهي ان الذي الرضيع  
من الزواحف .. !



يقال ان  
اسمك "مالك"  
العزيزي "هل  
هناك سبب  
معين  
لحزنك ؟

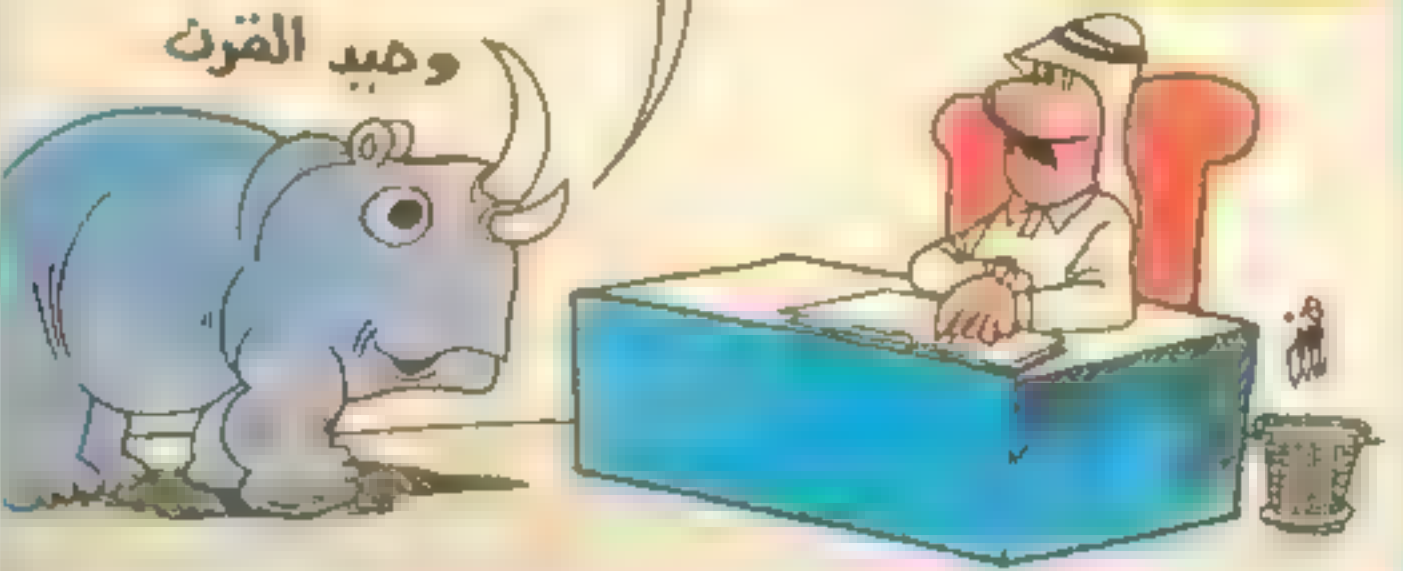
صفي



أريد تغيير اسمي الى  
"فريد" وليس "وليد"

مكتب  
تغيير الأسماء

وهيد القرن



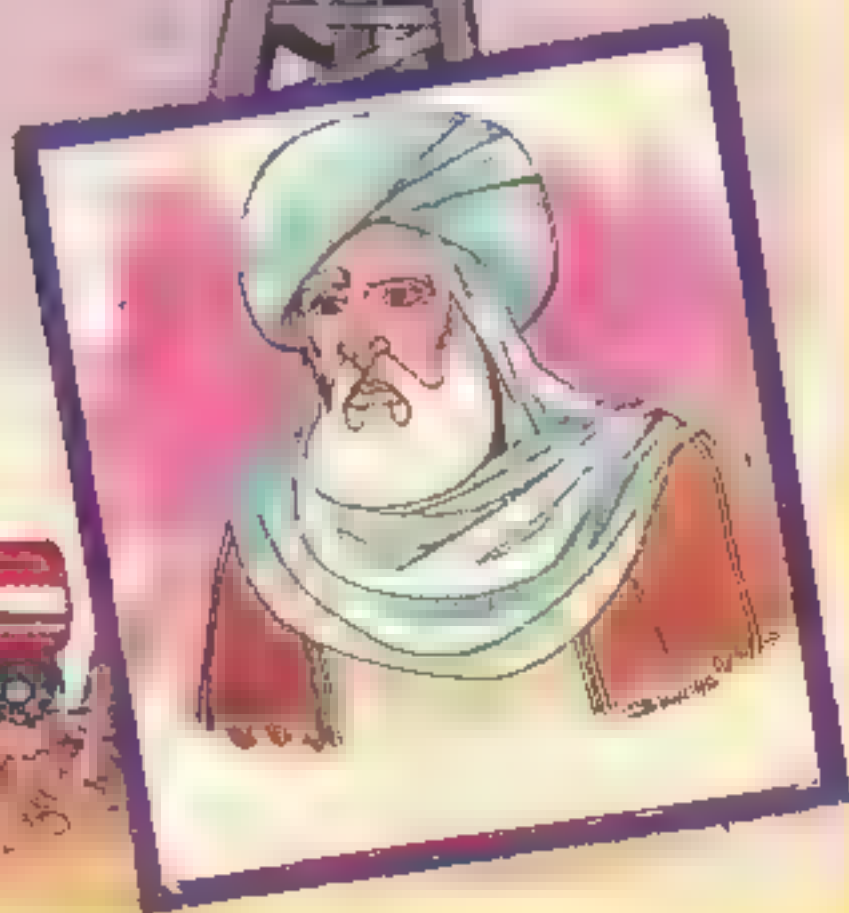
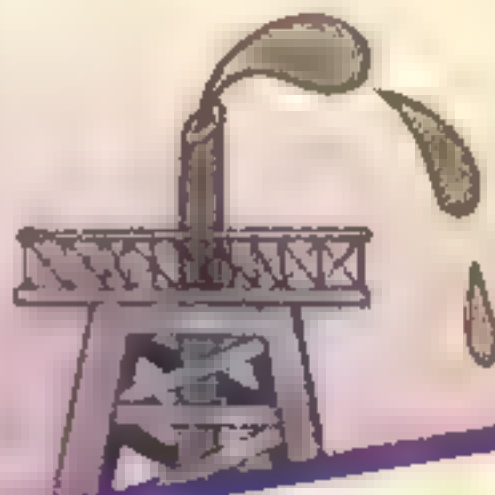
★ مسابقة العمد ★





# موسوعة

● في هذا العدد موسوعة  
باسم تلتقى بحرف « الباء »  
وتتعرف على شخصيات.  
معارف .. بلاد ودول ..





## زيت البترول



زيت البترول هو النفط الخام ، قبل استخراج أي شيء آخر منه .. وهو زيت داكن اللون ، قد يكون مخضراً بعض الشيء أو اسود اللون في أحيان أخرى .



وزيت البترول قابل للإشتعال ، كما أنه ينتشر في طبقات الأرض العليا .. ويعمل العلماء وجوده بأنه نتيجة تحليل مواد عضوية في باطن الأرض .

عرف القدماء زيت البترول منذ زمن بعيد ، وكانوا يستخدمونه في طلاء الجدران وهايكل السفن وأحياناً للإضاءة ..

عندما ظهرت المحركات ، وبدأت الحاجة تشتد إلى وسيلة فعالة لتشغيلها ، برزت أهمية البترول ، وكيفية إستخلاص بعض مكوناته عن طريق عملية تسمى « التقطير الجزيئي » ..

في التقطير الجزيئي تفصل مكونات زيت البترول الأساسية كالجازولين والبنزين والكيروسين والسولار والديزل وزيوت التشحيم ، وتتم تلك العملية بإعتبار أن الزيت الخام عند تسخينه إلى درجات حرارة متتابة الارتفاع ، فإن جميع الأجزاء التي يتكون منها تصعد بالغيان عند درجات معينة . وللحصول على كميات أكبر من بعض العناصر ( البنزين مثلاً ) تستخدم عملية تسمى بالتكسير لمكونات زيت البترول .

فبعد الحصول على البنزين ، يتم تكسير الجزيئات الأثقل ،





إلى الجزئيات الأخف ، بطرق كيميائية معينة ، يتم بعدها الحصول على البنزين بدرجاته وإمكاناته المختلفة .  
من أهم الدول المنتجة للبترول ... المملكة العربية السعودية - الكويت - ليبيا - أمريكا - روسيا - فنزويلا

## الزجل

الزجل فن شعبي يقترب إلى حد كبير من الشعر الحر أو الشعر المكتوب بالعامية الدارجة ، أو اللغة العربية البسيطة .

فمن المعروف أن اللغة العربية بها من أشكال الآداب والفنون ما يفوق مثيلاتها من اللغات الأخرى كثيراً ، وفن « الزجل » هو أحد فنون اللغة العربية المتميزة كما أنه إحدى وسائل التعبير الشعبية الشهيرة التي اتخذها الفنان والشاعر العربي الشعبي ليعبر عن أفكاره ومتطلباته العامة .

أول من ابتكر الزجل هم الأندلسيون ، وكانوا ينظمونه في أبيات حرة تنتهي بقافية واحدة ، في كل بيتين ، أو ثلاثة أو عدة أبيات حسب رغبة الزجال .

عندما إنتشر فن الزجل في الدول الغربية ذاع صيته بشدة

في العراق ، وأطلق عليه أهل بغداد اسم « الحجازي » يتميز فن الزجل عن غيره من فنون الشعر الأخرى بأن من ينظمه يتمتع بحرية في الأوزان والقوافي فليست هناك قاعدة محددة تحكمه ، غير وحدة الموضوع ، وإمكانية التعبير عنه بشكل يلفت النظر ويشد الانتباه .

- يدخل فن الزجل في كلمات الكثير من الأغاني الشهيرة حيث يصبح أقرب ما يكون إلى الشعر الحر .

من أشهر الزجالين العرب الفنان الزاحل بيرم التونسي الذي كتب مئات الأزجال التي تتناول أشهر المناسبات ، وتعبر عن كل المشكلات والأفكار ، سواء الاجتماعية أو الفنية ، أو الفكاهية ، بأسلوب مرح ساخر ويسيطر يفهمه الجميع

## الزمخشري

هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري .. الإمام الأكبر في التفسير والحديث والنحو واللغة والبيان .

صنف الزمخشري القرآن الكريم في كتابه « الكشاف » بطريقة لم يصنف بها من قبل .. وقد كان ملقاً بالمسائل



سقى « جاز الله » لأنه سافر إلى مكة وجاوز بها زماناً ..  
وكان يعرج حيث كانت رجله قد قطعت .. وقيل إنها قطعت من  
تأثير الثلج في جبال خوارزم ..

وله في تفسير قوله تعالى في سورة البقرة « إن الله  
لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها » قال هذه  
الآيات :

يا مَنْ يَرَى مِنَ الْبَعُوضِ جَنَاحَهَا  
فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الْاَلِيلِ  
وَيَرَى مَنَاطَ عُرُوقِهَا فِي نَحْرِهَا  
وَالْمَخَ فِي تِلْكَ الْعِظَامِ النَّحِيلِ  
وقد قال القاضي ابن خلكان إن الزمخشري أوصى بأن تكتب  
هذه الآيات على لوح فوق قبره .

## الزكاة

هي ما يخرجهُ المسلم من ماله ليظهره به ، الزكاة فريضة  
فرضها الله على عباده ..  
قال تعالى :

« وفي أموالهم حق معلوم للسانل والمحروم »

صدق الله العظيم



النحوية والمفرد والمركب في اللغة العربية ثم وضع كتاب  
« الفائق » في تفسير الحديث وأساس البلاغة .. ثم كتاب  
« ربيع الأبرار » ثم كتاب « نصوص الأخبار » وكتاب  
« النصائح الكبار والنصائح الصغار » .. وغير هذه الكتب  
كثير كما شرح أبيات سيبويه وشقائق النعمان .



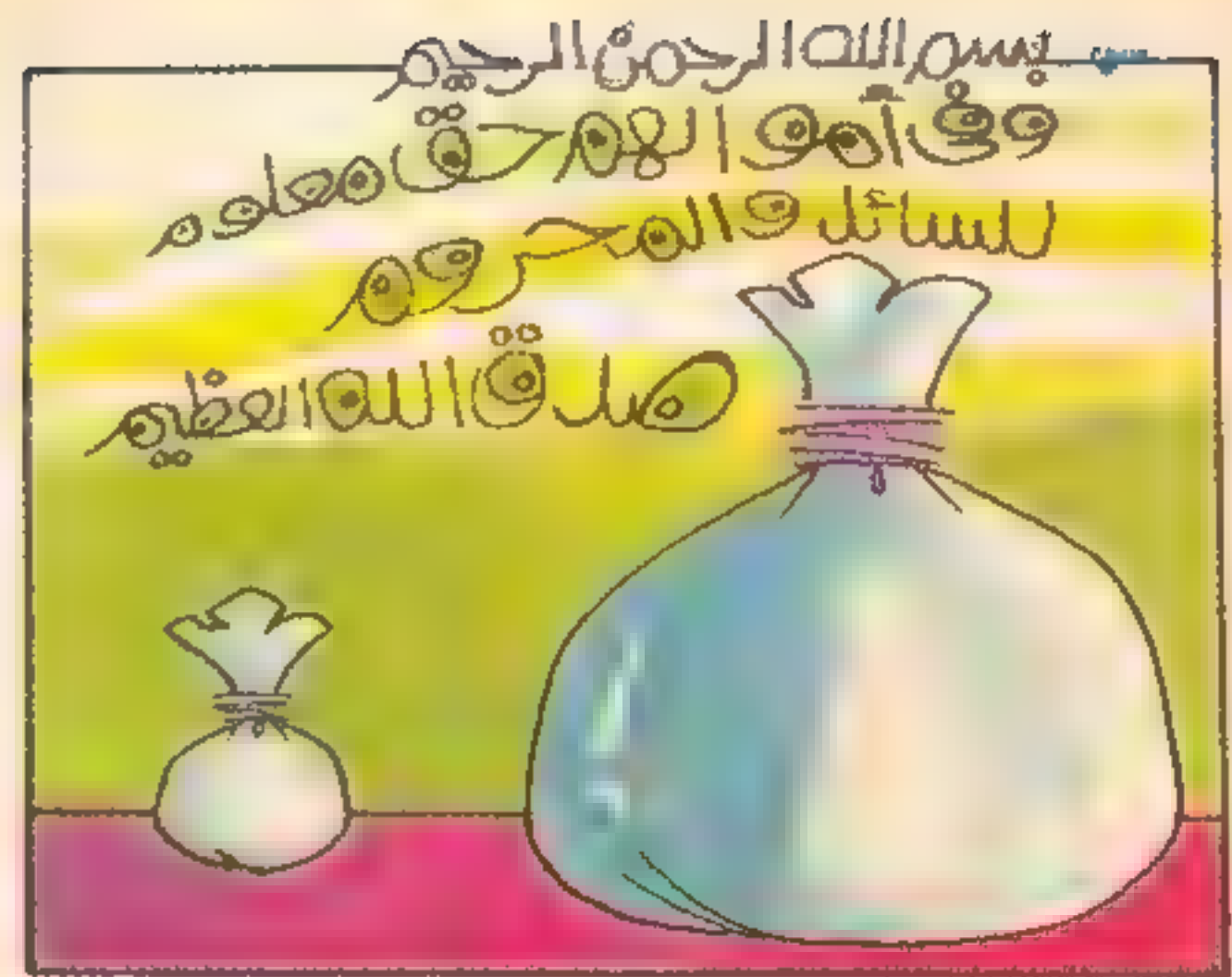
والزكاة واجبة على كل مسلم حرّ مالك لنصاب من مال  
ولا يشترط البلوغ بل تجب في مال الصبي والمجنون وتؤدى  
الزكاة كل سنة لقول الرسول عليه الصلاة والسلام « لا زكاة  
في مال حتى يحول عليه الحول »

صدق رسول الله

والزكاة واجبة في أربعة صنوف وهى التجارة على اختلاف  
أنواعها وبهيمة الانعام ( الماشية ) والزرع والثمار والذهب  
والفضة .. وقد تم تحديد قيمة الزكاة في كل صنف بدقة  
ويرجع في هذا إلى كتب الفضة .. حيث توجد تفاصيل القيمة  
المحددة للزكاة في كل نوع من أنواع المال الواجبة فيه .  
أما زكاة الفطر فهى واجبة على الصائم عن نفسه وعن  
تلفه نفقته وهى واجبة على الرجل وزوجته وأولاده ،  
وخدمه ، وكل من ينفق عليهم .. ولا يتوقف وجوبها عند  
امتلاك النصاب المقرر للزكاة .. ولكن يكفي أن يكون عنده  
ما يفيض عن قوته وقوت أهله ليوم وليلة .

والاصل في الزكاة بصفة عامة أن تصرف في بلد المزكى  
ويجوز نقلها إلى قريب في بلد آخر .

ومن المستحسن أن نراعى ترتيب القرابة والنسب وهى  
لا تجوز أن تعطى لمن وجبت لهم النفقة مثل الأب أو الابن وأى



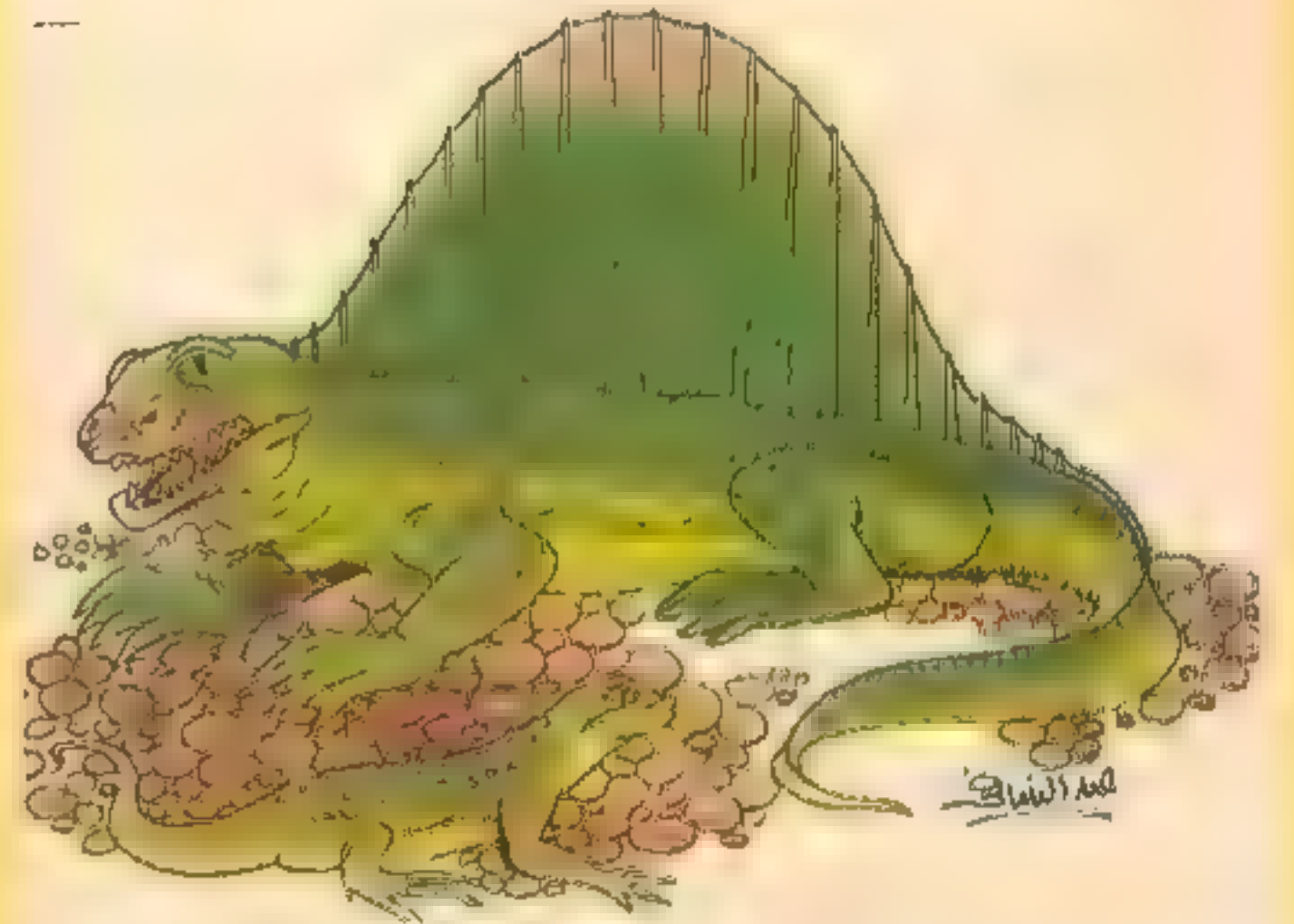
ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم  
« بُنى الاسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن  
محمداً رسول الله .. أقام الصلاة .. إيتاء الزكاة .. صوم  
رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً ..  
صدق الرسول الكريم



شخص تجب نفقته على المزكى فصدقة الفطر لا تعطى لمن  
الانفاق عليهم واجب .

وقد فرضت زكاة الفطر في السنة الثانية للهجرة وهي  
تطهير للصائم فيما يمكن أن يكون قد وقع في صومه من خطأ

## الزواحف



ظهرت الزواحف على الأرض منذ ملايين السنين ، وقد  
عاشت تلك الزواحف طويلاً ، حتى اندثرت الأشكال العملاقة  
منها والمسماة بالديناصورات ، وبقيت الأشكال التي نعرفها  
في حياتنا حتى الآن .

للزواحف القديمة ( الديناصورات ) أشكال وأحجام  
مختلفة حددها العلماء بتسعة أنواع تقريباً هي :

١ - البراشيوصور وهو الأكبر حجماً إذ يصل طوله إلى نحو  
٢٤ متراً ووزنه إلى ٥٠ طناً .

٢ - البرونتوصور ويصل وزنه إلى ٢٠ طناً

٣ - الديلودوكس طوله ٢٦ متراً

٤ - التيرانوصور طوله ١٥ متراً وارتفاعه ٦ أمتار ويمتاز  
بفكين هائلين .

٥ - الوصور طوله ١٢ متراً

٦ - الإيجرانودون وتبلغ قامته ١٢ متراً

٧ - القراشودون وله فم شبه فم البط

٨ - الستيجوصور وزنه ١٠ أطنان وطوله ٧ أمتار وله أربعة  
قرون مسننة .

٩ - التريساراتويس وله قرون قوية وفم قوى .

- بعد انقراض الديناصوريات ظهرت الضفدعيات وهي أصل



الزواحف الحديثة ، إلا أن الضفادع لم تتمكن من التواجد على الأرض وتترك المياه ، فتركزت تلك المهمة لبعض الزواحف الأخرى ، التي يمكنها وضع بيض له قشرة قوية تمكنه من مواجهة الظروف البيئية الصعبة ، كما تتمتع أجسام تلك الزواحف بقشرة قرنية تحميها من الجفاف أو الهلاك .

– جلد الزواحف يكسوه قشر سميك عند التماسيح ، وعظام عند السلاحي ، وجلد جاف ناعم في الثعابين والتي تغيزه بين وقت وآخر فيما يسمى بعملية الانسلاخ .

تنقسم الزواحف إلى أربعة أقسام رئيسية هي :

أولاً : السلحفيات ، والسلحفاة لا يوجد فيها أسنان كما تتمتع بدرع عظيم يحمي جسمها ، وتعيش في البحار والمياه العذبة ، بالإضافة إلى اليابسة .

ثانياً : التمساحيات وهي أضخم أنواع الزواحف حجماً وهي تعيش في المياه العذبة ، عدا نوع واحد يسمى التمساح البحري ويعيش باندونيسيا .

ثالثاً : الرنكوسيفاليات : ويوجد منها نوع واحد فقط يسمى « سفينودون » ، يتميز ببروز شائك فوق ظهره .

رابعاً : السكومات : وينتمي إلى هذا النوع أكثر من ٤٠٠٠ صنف موزعة إلى كل من الثعابين بأنواعها والأشكال

الأخرى ، كالحرباء والعدسة والوزعة .. الخ .

– تمتاز الكثير من الزواحف بقدرتها على التمويه واكتساب ألوان مختلفة بلون البيئة التي تحيط بها للهروب دائماً من أعدائها ومواجهة ظروف البيئة .

## زائير

• كانت معروفة قديماً باسم « الكونغو كينشاسا » ثم أطلق عليها بعد ذلك « الكونغو البلجيكي » .. وأخيراً بعد الإستقلال أصبح اسمها « زائير »

• تقع زائير على خط الإستواء تماماً ، لذلك فهي إحدى الدول الأفريقية التي تشتد بها حرارة الجو مع أمطار غزيرة طوال العام .

• تتمتع زائير بمساحة جغرافية شاسعة ، تصل إلى أربعة أمثال مساحة فرنسا تقريباً ، وهي تمتاز بالغابات الواسعة التي تبلغ مساحتها نحو مليون هكتار تقريباً وتنتج أخشاب الباليساندر الفاخرة والاكاجو الشهيرة .

– تمتلك زائير مناجم عملاقة لاستخراج الماس والذهب والنحاس والكوبالت وغيرها من المعادن النفيسة ، مما جعلها هدفاً إستعمارياً واضحاً .



فقد ظلت زائير مستعمرة بلجيكية منذ عام ١٨٨٥ وحتى عام ١٩٦٠ عندما نالت استقلالها .

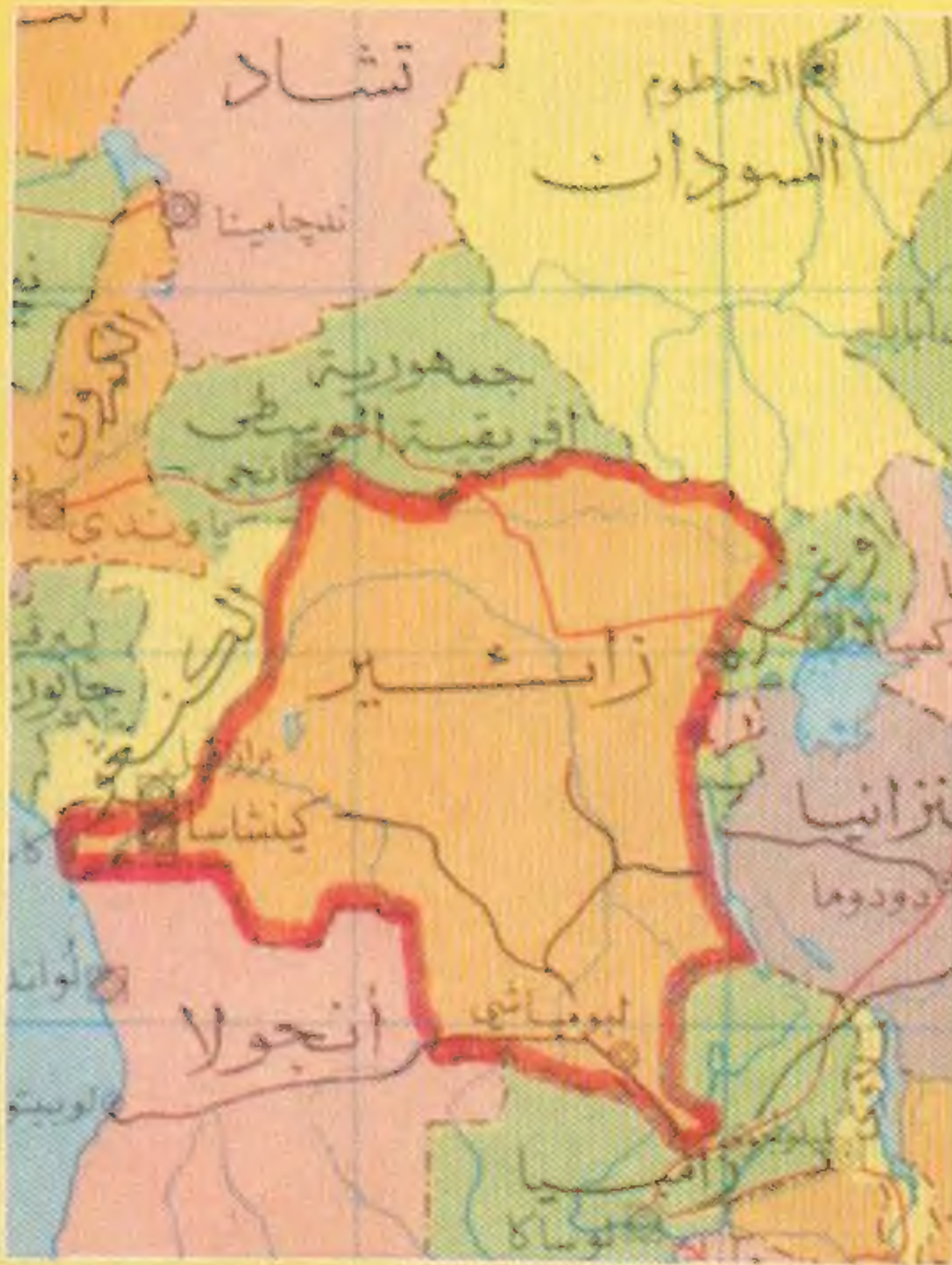
بعد الاستقلال نهضت زائير نهضة زراعية واقتصادية كبيرة فقد تميزت بمنتجات زراعية هامة كالذرة والفلو السوداني والفستق والمانجو والبن والشاي والكافو والتبغ والقطن .

— إلا أنه سرعان ما شهدت البلاد حرباً أهلية ، دمرت كل شيء في طريقها كما تدهورت الزراعة ، وهجر أهل الزيف حقولهم ونزحوا إلى المدن .

بعد انتهاء الحرب الأهلية عام ١٩٧١ تقريباً . استقرت الامور ثانية في زائير وأعيد بناء البلاد .

عاصمة زائير هي : « كينشاسا » .. يعيش بها ٢,١ مليون نسمة

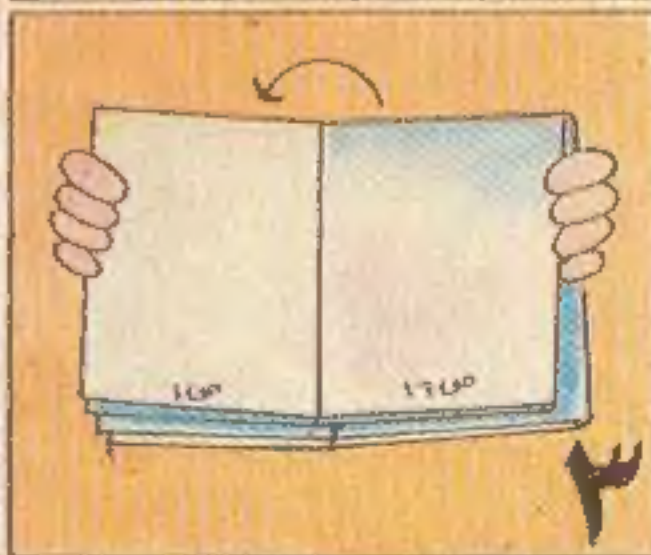
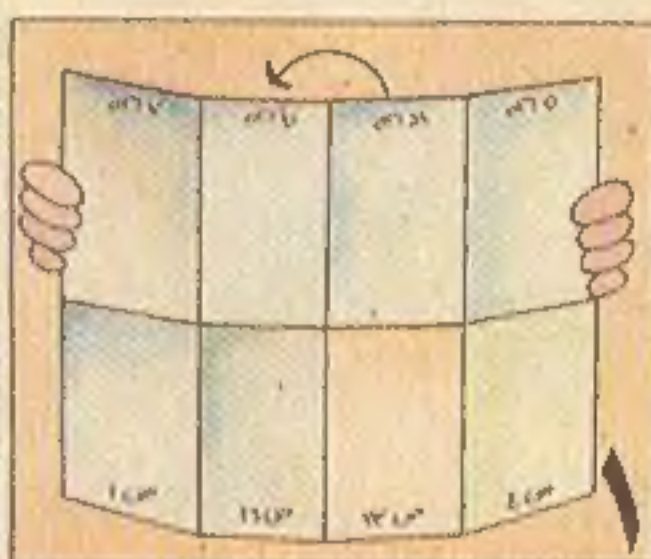
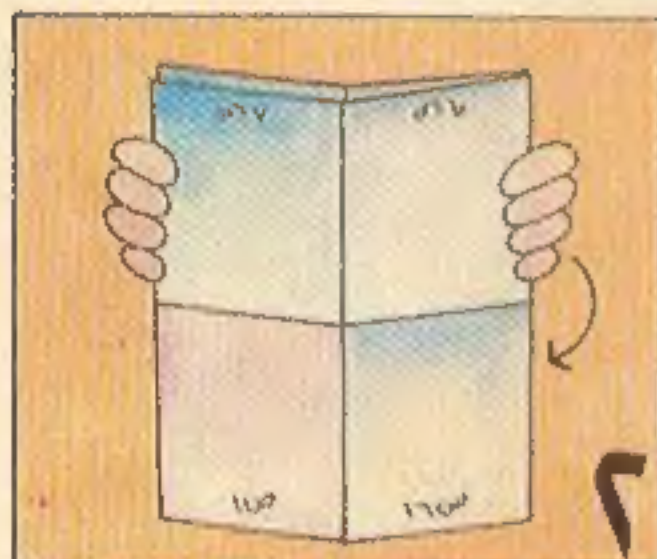
• اللغة الرسمية هناك الفرنسية ، والعملة المتداولة يطلقون عليها اسم « زائير » ..





# موسوعة باسم

- ميداني فقارياً، استخرج الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية،
- ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طلق في المنتصف تماماً حسب السهم الموضح لتتجهل على الشكل رقم (٢) .
  - ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتتجهل على الشكل رقم (٣) .
  - ٣- إمساك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم لتتجهل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها